



## プレスリリース

情報公開日: 2023 年 9 月 27 日



## DxO PhotoLab 7 に、独自のカラーキャリブレーションと編集ツール、部分調整の刷新、および強力なモノクロ用ワークフローを追加

さらに今回のリリースでは、新たな LUT サポート（オリジナルのプリセット 17 種類を含む）、鮮やかなカラーレンダリング、インスピレーションを与えるモノクロエフェクトなども追加されています。

パリ(フランス): 20 年にわたって写真編集ソフトウェアの最先端を切り拓いてきた DxO Labs は本日、完全な RAW 画像処理および補正ソフトウェアである DxO PhotoLab 7 のリリースを発表しました。この新しいバージョンには、DxO 独自のフレーム内カラーキャリブレーションツールが搭載されており、フォトグラファーはほんの数回クリックするだけで、科学的に正確であり、かつ現実的なカラーメトリックのプロファイルを作成できます。さらに今回初めて、ルックアップテーブル (LUT) のサポートも追加されるとともに、部分調整ツールのインターフェイスとユーザビリティの改善も多数盛り込まれています。さらにバージョン 7 では、フォトグラファーの編集の創造的な基盤となる、独特なレンダリングのコレクションである DxO スタイルも導入されました。

「私たちの目標は、写真家に究極の画質をお届けすることです。PhotoLab 7 は、その目標に向かって踏み出す、さらなる一歩です」とプロダクトディレクターの Fabrizio Dei Tos Navalesi は語っています。「超ワイド色域とソフトプルーフ機能と合わせて、今回導入されたカラーキャリブレーションツールと LUT サポートは、まったく新しいレベルのコントロールを可能にしてくれるはずです。」

## 色へのコミット

この新しいバージョンの DxO PhotoLab は、フォトグラファーが自分の画像に、科学的に正確な色のプロファイルを適用することを可能にします。PhotoLab 7 では、独自ツールのサポートによって、



Calibrite と Datacolor の 6 つの業界標準のカラーチェッカーチャートの 1 つと連携して作業を行うことができます。これによって、周囲の視野光の影響を排除しつつ、モニターの色プロファイルを補正する際に必要となりがちな「推測」と、人間の視覚によって発生する不正確さを排除することができます。

## シネマティックスタイルのグレーディング

PhotoLab 7 はルックアップテーブル (LUT) に対応しており、17 種類の DxO スタータープリセットが付属しています。この新規開発部分は、バージョン 6 で再設計された色処理アルゴリズム、新たな拡張作業色域 (DxO 広色域)、およびソフト校正モードによって大幅に進歩したカラーマネジメントをさらに補完するものです。

PhotoLab は、独自の革新的な HSL カラーホイールを通じて、カラーコントロールの標準を再定義しようとしています。バージョン 7 で利用可能になったカラーコントロールツールのスペクトルは、真剣なフォトグラファーが要求する、リアルでありながら豊かな表現力を持つ色を実現するために積み重ねられた、長年の研究成果の賜物です。

## 部分調整に統合された HSL 編集

PhotoLab 7 はまた、局所レベルでのカラーコントロールを実現します。たとえば、フォトグラファーは、部分的な調整の一環として、パワフルでありながらも使いやすい HSL カラーホイールを活用することができます。被写体の服の色を変えたり、風景のハイライトを微妙に暖色に寄せたりしながら、常に最高のクオリティと創造的な自由を確保していくことができるのです。

## 自然なモノクロワークフロー

DxO PhotoLab 7 は、カラーへの取り組みと同様に、フォトグラファーが決定的なモノクロワークフローを実現するのに役立つ、新たなツールを備えています。モノクロに簡単に切り替えできる新しいタブや多数の新しいフィルムレンダリングに加え、PhotoLab 7 では 6 チャンネルミキサーを追加し、モノクロ写真においても完全なトーンコントロールを実現します。

## 部分調整を刷新

正確な部分調整は、クリエイティブな写真編集に不可欠な要素です。DxO PhotoLab 7 は、ワークスペース内に新たに、部分調整ツールを専用のパレットとして独立させることで、これを容易にしています。この進化はインターフェイスをよりクリーンに維持しつつ、作業中の写真が常によりよく見えるようにします。定評のある U Point™ ツールも、さらに高い精度で活用できます。

## DxO: PhotoLab 7: 価格と発売日

DxO PhotoLab 7 は、現在 Windows および macOS 向けにリリースされており、DxO ウェブサイト (<https://shop.dxo.com/ja>) 限定で以下の価格にて入手可能です。

- DxO PhotoLab 7: **¥25,900**

DxO PhotoLab 5 または 6 をお持ちのユーザーの皆様は、特別アップグレード価格をご利用いただけます。

- DxO PhotoLab 7 アップグレード価格: **¥11,900**

アップグレードするには、<https://shop.dxo.com/ja/customer/account/login/> でお客様アカウントへのログインが必要です。



DxO PhotoLab の使用には制限はなく、サブスクリプションは必要ありません。最大 3 台のコンピュータにインストールできます。バージョン 7 へのアップデートは、すべてのライセンス保有者に無料で展開されます。

DxO PhotoLab 7 の全機能をご利用いただける 1 カ月無料体験版は、DxO のウェブサイトからご利用いただけます：<https://www.dxo.com/ja/dxo-photolab/download/>

## DxO について

DxO は 20 年以上にわたり、写真科学とデジタル画像処理分野を先駆者として切り開いてきました。DxO は技術的な厳格さと絶え間ない革新をベースに、フォトグラファーのために RAW 現像の画質を向上し、市場でも最高クラスの高機能ソフトウェアを開発しています。DxO のソフトウェアを活用することで、フォトグラファーは最高の画質を実現し、クリエイティブの幅を広げることができます。また、すべての製品は高精度の光学モジュールを搭載しています。DxO の DxO PhotoLab は「EISA アワード 2020-2021 写真ソフトウェア部門の最優秀賞」に加え、2020 年、2021 年、2022 年、2023 年の 4 年連続で TIPA アワードの「画像処理ベストソフトウェアプロフェッショナル賞」を受賞しています。受賞ソフトウェアには、RAW 処理とノイズ除去ソフトウェアの DxO PureRAW、Adobe Photoshop、Lightroom Classic、DxO PhotoLab 用のクリエイティブなプラグインスイートの Nik Collection が含まれます。また、DxO は画像のジオメトリの完成度を高める DxO ViewPoint、クラシックなフィルムの本格的なレンダリングができる DxO FilmPack も開発しています。

## プレス関係者お問い合わせ先

佐藤 昌也

DxO Product Evangelist Japan

Tel: +81 90 6604 2146

E mail: msato@dxo.com

DxO は DxO Labs の登録商標です。本文書で使われているその他の商標または商号は、その商標および商号を所有する他社、またはその商品を指すために使用される場合があります。DxO Labs はサードパーティーの登録商標および商号、またはそのいずれかに対するいかなる主張も放棄します。