



NOTA DE PRENSA

RETENIDA HASTA EL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2023 15:00 CEST

DxO FilmPack 7 incluye nuevas herramientas de edición, un modo Time Machine enriquecido, nuevos renderizados de películas y un flujo de trabajo más personalizado

FilmPack 7 es el homenaje de DxO Labs a la creación analógica de imágenes sumergiendo a los fotógrafos en su rica historia y creatividad.

París (Francia): DxO Labs, empresa pionera en software de edición de fotografías durante más de 20 años, anuncia hoy el lanzamiento de DxO FilmPack 7, pensado para los fotógrafos digitales a quienes les encanta disfrutar de la magia intemporal del trabajo con película. Es el resultado de casi dos décadas de investigación y digitalizando de las características únicas de las películas clásicas para mantenerlas vigentes en la era digital.

El lanzamiento de FilmPack 7 incluye una potente herramienta de máscara de luminosidad para un control tonal completo, más fotos icónicas presentadas con información histórica y renderizados relacionados en el modo Time Machine y una selección de renderizados de nuevas películas, entre otros.

“En DxO, nos encanta la fotografía”, explica Jean-Marc Alexia, vicepresidente de Estrategia de productos. “FilmPack es nuestro homenaje a 200 años de historia analógica. La versión 7 ofrece a los fotógrafos que echan de menos la magia de la película la posibilidad de sumergirse en ella, pero con toda la comodidad del trabajo digital”.

Para celebrar el lanzamiento de esta versión, DxO ha colaborado con el fotógrafo Gary Zuercher, que trabaja con película de gran formato y que, durante 20 años, ha documentado la belleza de París y sus puentes de noche, y quienes adquieran FilmPack 7 podrán optar a ganar una copia de su libro de fotografía.

Nuevas máscaras de luminosidad para una edición sin igual

Las nuevas máscaras de luminosidad de DxO FilmPack 7 permiten ajustar la exposición, el color y el contraste con precisión. Ahora los usuarios pueden realizar cambios precisos en zonas específicas de las imágenes, como aumentar la calidez de las zonas más luminosas, lo que ofrece un nuevo nivel de control.

Modo Time Machine mejorado

El modo Time Machine de DxO FilmPack 7 está inspirado en los mejores fotógrafos de la historia y sus películas favoritas y ofrece una gran colección de fotografías icónicas. Los usuarios pueden experimentar estilos históricos en su contexto y aplicarlos a sus propias imágenes después.

Time Machine abarca casi dos siglos de producción de imágenes y se presenta como una simple galería cronológica. Debajo de cada imagen, los usuarios pueden encontrar el trasfondo de la fotografía y los renderizados correspondientes. En un par de clics, los usuarios pueden disfrutar del mismo aspecto en sus propias fotografías.

En DxO FilmPack 7, los fotógrafos pueden disfrutar de 22 nuevas imágenes y eventos históricos, además de 26 nuevos ajustes predefinidos, con un total de 94.

25 nuevos renderizados de películas y estilos digitales

Además de su ya amplia gama de renderizados de películas auténticas, FilmPack presenta una serie de estilos digitales, un guiño a los populares modos en color y en blanco y negro de las cámaras modernas. La nueva versión ha enriquecido la selección de ambas cosas.

Con 5 nuevos renderizados de película analógica y 20 nuevos efectos digitales, los usuarios disponen de más opciones a la hora de definir el estilo único de sus fotografías. Estos renderizados incluyen clásicos modernos, Cinestill Redrum 200, LomoChrome Metropolis 200, Lomography Redscale XR



200, Berlin Kino B&W 400 y Earl Grey B&W 100. Los renderizados digitales presentan nuevos estilos de Nikon y Fujifilm.

Las nuevas incorporaciones a FilmPack 7 elevan el número total de renderizados de película con alta fidelidad, monocromos o en color, a 89 y el número total de estilos digitales, a 82. Todos ellos son altamente configurables, lo que proporciona a los fotógrafos un recurso inmenso para encontrar su estilo emblemático.

Gane una copia de “The Glow of Paris”

Para celebrar el lanzamiento de FilmPack 7, DxO ofrece a los clientes la oportunidad de ganar un bello libro de fotografías en blanco y negro, valorado en 50 USD. “The Glow of Paris”, del fotógrafo Gary Zuercher, aclamado internacionalmente, muestra los puentes de París de noche, y DxO va a regalar 100 copias. Para obtener más información, visite dxo.com/dxo-filmpack/contestglowofparis.

DxO FilmPack 7: precio y disponibilidad

Ahora DxO FilmPack 7 (Windows y macOS) está listo para descargar en el sitio web de DxO (<https://shop.dxo.com/>) por el precio siguiente:

- DxO FilmPack 7 €139

DxO ofrece un precio especial de actualización a los propietarios de licencias de DxO DxO FilmPack 6:

- Precio de actualización a DxO FilmPack 7 €79

Para obtener la actualización, los clientes deberán iniciar sesión en su cuenta de cliente

https://shop.dxo.com/login_upgrade.php/en.

Hay una prueba gratuita de 30 días disponible en el sitio web DxO:

<https://www.dxo.com/en/dxo-filmpack/download/>

Acerca de la ciencia de DxO FilmPack: los únicos renderizados auténticos de película

Mediante un proceso exclusivo de calibración perfeccionado en los laboratorios específicos de DxO, el software DxO FilmPack reproduce el color y el grano de películas analógicas legendarias con una precisión sin igual. Los tonos, la saturación, el contraste y el grano de las películas históricas como Kodak Tri-X 400, Polaroid 690, Ilford HPS y Fujifilm Superia están, así, al alcance de los fotógrafos contemporáneos en tan solo unos clics. El software también incluye el modo Time Machine, exclusivo de DxO FilmPack, que informa e inspira a través mediante icónicas imágenes legendarias y figuras famosas de la fotografía, a la vez que permite a los usuarios reproducir fácilmente esos efectos por su cuenta. Por último, los renderizados y las simulaciones digitales fidedignos de DxO FilmPack están respaldados por un conjunto completo de efectos de textura y encuadre y una amplia gama de herramientas de edición.

Acerca de DxO

Desde hace ya más de 20 años, DxO está a la vanguardia en los campos de la ciencia fotográfica y el tratamiento de imágenes digitales. Partiendo de los principios de rigor técnico e innovación continua, fuimos pioneros en poner a disposición de los fotógrafos el procesamiento de imágenes RAW. Hoy seguimos creando el software más potente y versátil del mercado para que la mayor calidad de imagen y la libertad creativa sean realidades palpables. Además de los precisos módulos ópticos, disponibles en todos nuestros productos, comercializamos DxO PhotoLab, ganador del premio EISA 2020-2021 al mejor software fotográfico y del premio TIPA al mejor software profesional de imagen en 2020, 2021, 2022 y 2023; el galardonado software DxO PureRAW de preprocesamiento de RAW y reducción del ruido; y Nik Collection, la suite de complementos creativos de renombre para Adobe Photoshop, Lightroom Classic y DxO PhotoLab. Además, publicamos DxO ViewPoint, que permite a los fotógrafos lograr la perfección geométrica en sus imágenes, y DxO FilmPack, para obtener representaciones fieles y auténticas de los formatos de películas clásicas.

Responsable de prensa

Press contact

Michael W Plant, Products Liaison, UK,

Ph: +44 (0)7956 823050, Email: mplant@dxo.com

DxO es una marca comercial de DxO Labs. Este documento puede contener otras marcas y nombres comerciales que aluden a las entidades titulares de dichas marcas y nombres o a sus productos. DxO Labs renuncia a toda reivindicación sobre marcas y/o nombres comerciales de terceros.