



NOTA DE PRENSA

RETENIDA HASTA el 27 de septiembre de 2023

DxO Photo Lab 7 presenta herramientas únicas de calibración y edición de colores, ajustes locales renovados y un potente flujo de trabajo en blanco y negro

Esta versión también se beneficia de la nueva compatibilidad con LUT (que incluye 17 ajustes predefinidos originales), renderizados en colores vibrantes, efectos inspiradores para blanco y negro y mucho más.

París (Francia): DxO Labs, durante dos décadas la fuerza pionera en software de edición fotográfica, anuncia hoy el lanzamiento de DxO Photo Lab 7, su software completo de procesamiento y corrección de imágenes RAW. Esta nueva versión presenta una herramienta única de calibración del color dentro del marco, exclusiva de DxO, que permite a los fotógrafos crear perfiles colorimétricos científicamente precisos y realistas en tan solo unos clics. Por primera vez, también se introduce la compatibilidad con tablas de correspondencia (LUT), además de una serie de mejoras en la interfaz y la usabilidad de sus herramientas locales de ajuste. Además, la versión 7 presenta DxO Styles, una selección de renderizados distintivos que sirven a los fotógrafos como base creativa para sus ediciones.

“Nuestro objetivo siempre ha sido proporcionar a los fotógrafos lo último en calidad de imagen, y Photo Lab 7 va un paso más allá”, explica Fabrizio Dei Tos Navalesi, director de producto. “Junto con nuestra gama ultraamplia y la funcionalidad de pruebas de color en pantalla, la introducción de la herramienta de calibración de color y la compatibilidad con LUT definen un nuevo nivel de control”.

Comprometidos con el color

Esta nueva versión de DxO Photo Lab permite a los fotógrafos aplicar perfiles de color realistas y científicamente precisos a sus imágenes. Gracias a una herramienta única, que funciona con una de seis cartas de colores estándar en el sector de Calibrite y Datacolor, Photo Lab 7 puede eliminar la tendencia a los errores debida a la percepción ocular humana y las conjeturas necesarias a la hora de compensar la luz ambiental de visualización o el perfil de color de los monitores.

Gradación de estilo cinematográfico

Ahora PhotoLab 7 admite tablas de correspondencia (LUT) y cuenta con 17 ajustes predefinidos de DxO para empezar. Estos desarrollos complementan los avances en la gestión del color realizados en la versión 6, en la que se introdujeron algoritmos rediseñados de procesamiento del color, un nuevo espacio de trabajo ampliado (DxO Wide Gamut) y un modo de pruebas de color en pantalla.

PhotoLab comenzó a establecer el estándar en el control del color a través de su innovadora rueda de tono, saturación y luminosidad (HSL) de color. El espectro de herramientas de control del color ahora disponibles en la versión 7 es el resultado de años de esfuerzo coordinado para proporcionar el color vivo y expresivo exigido por los fotógrafos serios.

Edición de tono, saturación y luminosidad (HSL) como parte de los ajustes locales

PhotoLab 7 también lleva el control de color al nivel local. Ahora los fotógrafos pueden disfrutar del control HSL ColorWheel, potente pero fácil de usar, como parte de los ajustes locales, por ejemplo, para alterar el color de la ropa de un sujeto o para aumentar sutilmente la calidez de un paisaje, todo con la máxima calidad y libertad creativa total.



Flujo de trabajo natural en blanco y negro

Al igual que su compromiso con el color, DxO Photo Lab 7 ofrece nuevas herramientas que ayudan a los fotógrafos a definir su flujo de trabajo monocromático definitivo. La interfaz incluye una nueva pestaña para cambiar a un modo monocromático y una gama de nuevos renderizado de película. Además, Photo Lab 7 presenta un mezclador de seis canales para un control tonal completo en la fotografía en blanco y negro.

Ajustes locales renovados

La capacidad de realizar ajustes locales precisos es una parte esencial de la edición creativa de fotografías. DxO Photo Lab 7 lo hace fácil organizando herramientas de ajuste local en una nueva paleta específica disponible en el espacio de trabajo. Esta evolución mantiene la interfaz más limpia y hace que las fotos sean más visibles mientras se trabaja en ellas, lo que permite una mayor precisión de la popular herramienta U Point™.

DxO PhotoLab 7: precio y disponibilidad

DxO PhotoLab 7 está ya disponible para Windows y macOS, exclusivamente en el sitio web de DxO (<https://shop.dxo.com/en>) por el precio siguiente:

- DxO PhotoLab 7: €229.00

DxO ofrece un precio especial de actualización a los propietarios de licencias de DxO PhotoLab 5 o 6:

- Precio de actualización a DxO PhotoLab 7: €109

Para obtener la actualización, los clientes deberán iniciar sesión en su cuenta de cliente

https://shop.dxo.com/login_upgrade.php/en.

DxO Photo Lab viene con acceso ilimitado y no requiere ninguna suscripción. Se puede instalar en hasta tres ordenadores. Las actualizaciones a la versión 7 se envían de forma gratuita a todos los titulares de licencias.

Puede obtener una prueba completa gratuita de un mes de DxO Photo Lab 7 en el sitio web de DxO:

<https://www.dxo.com/en/dxo-photolab/download/>

Acerca de DxO

Desde hace ya más de 20 años, DxO está a la vanguardia en los campos de la ciencia fotográfica y el tratamiento de imágenes digitales. Partiendo de los principios de rigor técnico e innovación continua, fuimos pioneros en poner a disposición de los fotógrafos el procesamiento de imágenes RAW. Hoy seguimos creando el software más potente y versátil del mercado para que la mayor calidad de imagen y la libertad creativa sean realidades palpables. Además de los precisos módulos ópticos, disponibles en todos nuestros productos, comercializamos DxO PhotoLab, ganador del premio EISA 2020-2021 al mejor software fotográfico y del premio TIPA al mejor software profesional de imagen en 2020, 2021, 2022 y 2023; el galardonado software DxO PureRAW de preprocesamiento de RAW y reducción del ruido; y Nik Collection, la suite de complementos creativos de renombre para Adobe Photoshop, Lightroom Classic y DxO PhotoLab. Además, publicamos DxO ViewPoint, que permite a los fotógrafos lograr la perfección geométrica en sus imágenes, y DxO FilmPack, para obtener representaciones fieles y auténticas de los formatos de películas clásicas.

Responsable de prensa

Michael W Plant

Products Liaison, UK

Ph: +44 (0)7956 823050

Email: mplant@dxo.com

DxO es una marca comercial de DxO Labs. Este documento puede contener otras marcas y nombres comerciales que aluden a las entidades titulares de dichas marcas y nombres o a sus productos. DxO Labs renuncia a toda reivindicación sobre marcas y/o nombres comerciales de terceros.