



NOTA DE PRENSA

RETENIDA HASTA EL 7 DE NOVIEMBRE DE 2023

Ahora DxO PureRAW 3.7 cuenta con una integración óptima con Lightroom

Con esta versión, DxO refuerza la posición de PureRAW como solución esencial para los fotógrafos que buscan impulsar el rendimiento de todas sus cámaras y objetivos

París (Francia): DxO Labs, pionera en procesamiento de imágenes RAW anuncia hoy que ya está disponible, de forma inmediata, DxO PureRAW, la iteración más reciente de su software revolucionario, pensado para mejorar cualquier combinación de cámara y objetivo.

“PureRAW potencia al máximo el rendimiento de todas las cámaras y objetivos, desde los equipos de nivel de acceso hasta los cuerpos y las ópticas de calidad profesional”, explica Jean-Marc Alexia, vicepresidente de Estrategia de productos. “De repente, obtienes imágenes más limpias y nítidas, como si hubieses cambiado a un objetivo más preciso y un sensor mejorado”.

Además de su aclamado rendimiento y su enfoque único para extraer más detalles, eliminar el ruido y garantizar la claridad óptica, la versión 3.7 presenta opciones nuevas para gestionar Lightroom Collections dentro del mismo PureRAW, lo que ofrece a los fotógrafos más control sobre cómo se ingieren las imágenes en los catálogos de Lightroom Classic.

“Esta integración mejorada certifica la posición de PureRAW como complemento esencial para Adobe Lightroom que garantiza que los fotógrafos obtengan más de lo que nunca han creído posible de sus equipos”, explica Fabrizio Dei Tos, director de producto.



Integración mejorada con Lightroom Collections

DxO PureRAW funciona de forma totalmente integrada con Adobe Lightroom Classic y ahora los usuarios ahora trabajar de forma todavía más organizada gracias a las opciones nuevas. Los fotógrafos pueden colocar sus imágenes en cualquier colección y desde dentro de cualquier conjunto de colecciones. También pueden crear una nueva colección y, a continuación, renombrarla en Lightroom, o simplemente conservar las imágenes dentro de su colección existente.

Potente corrección exclusiva de la suavidad de los objetivos

Incluso los mejores objetivos son menos nítidos hacia el borde de sus trayectorias de luz y, con ópticas más económicas u objetivos zoom más complejos, la suavidad es todavía más visible. Para rectificarla, PureRAW utiliza un enfoque exclusivo entre el software de corrección óptica. Con los módulos ópticos de categoría de laboratorio de DxO, se crea un modelo observando el rendimiento único de cada objetivo en su campo de visión y alcance focal, lo que garantiza que siempre se aplica un nivel preciso de mejora de la nitidez a la imagen. Las aplicaciones de software que utilizan la mejora de nitidez global no pueden competir con las pruebas de objetivos realizadas en laboratorio que DxO utiliza.

Corrección de distorsiones avanzadas

Las mediciones exhaustivas de DxO también aportan grandes beneficios en la corrección de distorsiones de barril y de cojín. Cada objetivo se mide individualmente y se prueban los zooms en toda su gama focal. Como resultado, es posible compensar las peculiaridades de cada óptica con toda precisión. Esto da lugar a correcciones más precisas, a menudo con un área de imagen mayor porque requiere menos recortes que otras aplicaciones de software.

Técnicas de reducción del ruido líderes en el mundo

DxO PureRAW incluye los algoritmos de procesamiento de RAW más avanzados y aclamados del mundo: DeepPRIME y DeepPRIME XD. Ambos se han entrenado en redes neuronales y son las herramientas de reducción del ruido más eficaces disponibles para los fotógrafos. Habitualmente pueden mejorar imágenes con valores elevados de ISO en el equivalente a 2,5 pasos; el equivalente a ver una imagen con ISO 4000 como si se hubiese capturado con ISO 800.



Interpolación cromática exclusiva para obtener más detalle

La interpolación cromática es un paso vital en la conversión RAW, y los modos DeepPRIME y DeepPRIME XD de DxO PureRAW adoptan un enfoque único: realizan la eliminación del ruido y la interpolación cromática simultáneamente en lugar de hacer las una después de la otra, con lo que un proceso puede socavar al otro. Esto da como resultado un renderizado más natural de los detalles finos en estructuras complejas como el pelaje, el follaje y las plumas, además de colores y tonos más realistas.


Una forma más inteligente de abordar la aberración cromática

Las aberraciones cromáticas longitudinales y laterales pueden variar en función de la longitud focal y la distancia. Las correcciones meticulosas de DxO tienen en cuenta estos factores para obtener resultados más naturales y precisos. Las franjas por aberración cromática se eliminan sin afectar al color ni a los detalles.

Corrección del viñeteado de última generación

Todas las herramientas de corrección óptica resuelven el viñeteado mediante un simple aclarado en las esquinas del encuadre. Pero las imágenes corregidas con PureRAW tienen una ventaja. Gracias a la reducción del ruido de alta calidad que precede al ajuste del viñeteado, y el posterior aumento del rango dinámico de la imagen, las zonas iluminadas presentan menos ruido y tonos más puros.

Integración perfecta con todos los flujos de trabajo

Gracias a su funcionamiento como un simple complemento de Adobe Lightroom Classic, mejorar las imágenes con DxO PureRAW no podría ser más fácil. Los fotógrafos solo tienen que seleccionar las imágenes que quieren mejorar y enviarlas para procesarlas, con lo que obtienen archivos DNG lineales nuevos que se añaden de nuevo al catálogo del usuario. Esto funciona incluso si la imagen se ha editado previamente, conservando todos los ajustes. Además, con la versión 3.7, la incorporación de  las nuevas opciones de colecciones descritas anteriormente facilita la organización de los flujos de trabajo todavía más. Los usuarios también pueden abrir DxO PureRAW como aplicación independiente o hacer clic con el botón derecho del ratón en sus archivos RAW desde el explorador de archivos o Finder.



Precio y disponibilidad

Ahora DxO PureRAW 3.7 (Windows y macOS) está listo para descargar en el sitio web de DxO (<https://shop.dxo.com/>) por los precios siguientes:

- DxO PureRAW 3.7 129 €
- Propietarios de DxO PureRAW 1 o 2 79 €

Hay una prueba de 30 días disponible. Los propietarios de DxO PureRAW 3.x pueden actualizar gratuitamente desde dentro del software.

Acerca de DxO

Durante más de 20 años, DxO ha sido pionera en innovación en los campos de la ciencia fotográfica y el tratamiento de imágenes digitales. Partiendo de los principios de rigor técnico e innovación continua, estamos a la vanguardia por poner a disposición de los fotógrafos el procesamiento de imágenes RAW y seguimos desarrollando el software más potente y versátil del mercado para ofrecer la máxima calidad de imagen y libertad creativa. Además de los precisos módulos ópticos, disponibles en todos nuestros productos, comercializamos DxO PhotoLab, ganador del premio EISA 2020-2021 al mejor software fotográfico y del premio TIPA al mejor software profesional de imagen en 2020, 2021, 2022 y 2023, y Nik Collection, la suite de complementos creativos de renombre para Adobe Photoshop, Lightroom Classic y DxO PhotoLab. Además, publicamos DxO ViewPoint, que permite a los fotógrafos lograr la perfección geométrica en sus imágenes, y DxO FilmPack, para obtener representaciones fieles y auténticas de los formatos de películas clásicas.

Responsable de prensa

Nicolas Beaumont

nbeaumont@dxo.com

DxO es una marca comercial de DxO Labs. Este documento puede contener otras marcas y nombres comerciales que aluden a las entidades titulares de dichas marcas y nombres o a sus productos. DxO Labs renuncia a toda reivindicación sobre marcas y/o nombres comerciales de terceros.