



プレスリリース

情報公開日：2023 年 11 月 7 日

DxO PureRAW 3.7 に最適化された Lightroom Classic 連携が 搭載

このリリースにより、DxO は、使用しているカメラとレンズのすべてについて最高のパフォーマンスを追求するフォトグラファーにとって不可欠なソリューションである PureRAW をさらに進化させます。

パリ（フランス）発：RAW 画像処理のパイオニアである DxO Labs は、本日、DxO PureRAW 3 をリリースしました。この革新的なソフトウェアの最新版は、あらゆるレンズとカメラの組み合わせを強化するように開発されています。

「PureRAW は、エントリーレベルの機材からプロ仕様のカメラと光学系まで、あらゆるカメラとレンズのパフォーマンスをブーストします」とは製品戦略担当役員ジャン＝マーク・アレクシアの言葉です。さらに彼は「まるでレンズをさらにシャープなものに交換し、センサーをアップグレードしたかのように、一瞬でより鮮明で精彩な画像が得られるのです」と語っています。

高い評価を受けてきたそのパフォーマンスと、飽くなきディテール抽出のためのユニークなアプローチ、ノイズの除去と光学的な明瞭性の実現に加え、バージョン 3.7 では PureRAW 内で Lightroom のコレクションを管理する新しいオプションが搭載され、Lightroom Classic のカタログに画像がどのように取り込まれていくのか、フォトグラファーがより自由に制御できるようになりました。



「この改善された連携機能は *PureRAW* を、*Adobe Lightroom* に欠くことのできない必須プラグインとして確立するものです。フォトグラファーが自分の機材から最大限の性能を引き出せるようにしてくれるのです」と製品ディレクターであるファブリジオ・デイ・トスは語ります。

Lightroom コレクションとの統合を改善

DxO PureRAW は Adobe Lightroom Classic とシームレスに連携し、新しいオプションによって、ユーザーはさらにオーガナイズされた形で制作に集中することができます。フォトグラファーは、任意のコレクションセット内の自分の画像を、任意のコレクションに配置することができます。あるいは、Lightroom 内で新しいコレクションを作成して名前を変更したり、既存のコレクション内に画像を保存することができます。

独自の、強力なレンズのソフトネス補正

最高のレンズでさえ、光路の端に近づくにつれて鮮明さが低下するものです。より安価な光学機器、あるいは複雑なズームレンズなどでは、それはさらに顕著なものとなります。この問題に対応するための、PureRAW は、光学補正ソフトウェアとして極めてユニークなアプローチを採用しています。DxO では、所有するラボグレードの光学モジュールを使用し、それぞれのレンズごとに様々な視野と焦点距離における固有のパフォーマンスを分析することによって、数学モデルを作成します。それにより、常に画像のすべての領域に、それぞれ極めて正確なシャープネスを適用することができるのです。画像全体に一律にシャープネス補正を適用するソフトウェアでは、DxO のラボベースのレンズ分析のレベルに達することは不可能です。



最先端の歪像補正

DxO の厳密な測定は、樽型、糸巻き型の歪みの補正にも、大きな利点をもたらします。すべてのレンズは個別に測定され、ズームレンズはその焦点距離の範囲すべてについて解析が行われます。これによって、それぞれの光学的特徴を最高の精度で正確に補正することができるのです。これはより正確な補正が可能であるというだけでなく、多くの場合、他のソフトウェアと比較してトリミングされる範囲が小さくなるため、より大きな画像を保持することができるということでもあります。

世界をリードするノイズ除去テクノロジー

DxO PureRAW には、世界で最も先進的として定評のある RAW 処理アルゴリズム、DeepPRIME と DeepPRIME XD が搭載されています。ニューラルネットワークでの学習によって強化されてきたこの二つの機能は、フォトグラファーが利用できる最も効果的なノイズリダクションツールであり、高 ISO 画像の改善においては、定常的に 2.5 ストップ以上の効果を見込むことができます。ISO 4000 の画像が、まるで ISO 800 の画像のように改善されるという事です。

より精細なディテールを抽出するユニークなデモザイク処理

デモザイク処理は、RAW 変換における極めて重要なステップです。DxO PureRAW の DeepPRIME と DeepPRIME XD モードは、ここに独自のアプローチを採用しています。デノイズとデモザイクを、一方のプロセスが他方のプロセスの結果を損なう可能性のある逐次処理ではなく、同時並行の処理として行っていくのです。これによって、動物の毛皮、植物の葉、羽毛のような複雑な構造における細かいディテールと、よりリアルな色とトーンを備えた自然なレンダリングが可能となるのです。

色収差をよりスマートに克服

縦方向および横方向の色収差は、焦点距離や被写体までの距離によって異なる場合があります。DxO の精密な補正は、より自然で正確な結果を達成するために、そうした要素を考慮に入れています。カラーやディテールを損なうことなくフリンジを除去しています。



最先端のヴィネット補正

ヴィネットは、どんな光学補正ツールでも補正することができますが、通常はフレームの周縁部を単純に明るくすることによって行われます。ここでも、PureRAW の補正には明確な優位性があります。高精度のノイズ除去が前処理として行われることで画像のダイナミックレンジがより大きく保持されるため、その後のヴィネット補正においても、明るくされる領域のノイズが低減され、より純粋なトーンが保持できるのです。

あらゆるワークフローにシームレスに統合

DxO PureRAW を Adobe Lightroom Classic のシンプルなプラグインとして機能させることで、画像の改善はかつてなく容易になりました。フォトグラファーは、ただ改善したい画像を選択し、処理に送るだけでいいのです。それだけで、新しい リニア DNG ファイルがユーザーのカatalogに追加されます。これは、画像がすでに編集されていても同様に機能し、すべての調整内容は保持されます。また、バージョン 3.7 では、前述の新しいコレクションオプションが追加されているため、ワークフローの整理がさらに簡単になります。さらに、ユーザーはスタンドアロンアプリケーションとして DxO PureRAW を開いたり、Finder やエクスプローラ上で RAW ファイルを右クリックして利用することもできます。

価格とリリース状況

DxO PureRAW 3.7 (Windows 版および macOS 版) は、DxO の Web サイト (<https://shop.dxo.com/ja/>) にて以下の価格でダウンロード購入が可能です。

- DxO PureRAW 3.7 ¥14,900
- DxO PureRAW 1 または 2 をお持ちの方 ¥8,900

30 日間無料体験版をご利用いただけます。DxO PureRAW 3.x をお持ちのユーザーの皆様は、ソフトウェア内から無料でアップデートできます。



DxO について

DxO は 20 年以上にわたり、写真科学とデジタル画像処理分野を、革新的先駆者として切り開いてきました。DxO は、技術的な厳格さと絶え間ない革新をベースに、フォトグラファーのために RAW 現像の画質を向上し、市場でも最高クラスの高機能ソフトウェアを開発しています。DxO のソフトウェアを活用することで、フォトグラファーは最高の画質を実現し、クリエイティブの幅を広げることができます。すべての製品で利用可能な高精度の光学モジュールと、Adobe Photoshop、Lightroom Classic、DxO PhotoLab 用のクリエイティブなプラグインスイートである Nik Collection とともに我々がリリースした DxO PhotoLab は「EISA アワード 2020-2021 写真ソフトウェア部門の最優秀賞」に加え、2020 年、2021 年、2022 年、2023 年の 4 年連続で TIPA アワードの「画像処理ベストソフトウェアプロフェッショナル賞」を受賞しています。また、DxO は画像のジオメトリの完成度を高める DxO ViewPoint、クラシックなフィルムの本格的なレンダリングができる DxO FilmPack も開発しています。

プレス関係者お問い合わせ先

佐藤 昌也

DxO Product Evangelist Japan

Tel:+81 90 6604 2146

E mail:msato@dxo.com

DxO は DxO Labs の登録商標です。本文書で使われているその他の商標または商号は、その商標および商号を所有する他社、またはその商品を指すために使用される場合があります。DxO Labs はサーードパーティーの登録商標および商号、またはそのいずれかに対するいかなる主張も放棄します。