



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOUS EMBARGO JUSQU'AU 7 NOVEMBRE 2023

DxO PureRAW 3.7 s'intègre désormais de manière optimale à Lightroom Classic

Avec cette version, DxO renforce la position de PureRAW comme étant la solution essentielle pour les photographes qui veulent optimiser les performances de tous leurs boîtiers et objectifs

Paris (France) : DxO Labs, le pionnier du traitement d'images RAW, annonce aujourd'hui la disponibilité immédiate de DxO PureRAW 3.7, la dernière version de son logiciel révolutionnaire conçu pour améliorer toute combinaison d'objectif et de boîtier.

« PureRAW booste les performances de tous les boîtiers et objectifs, qu'ils soient d'entrée de gamme ou de qualité professionnelle », explique Jean-Marc Alexia, VP Product Strategy.

« En un instant, vous obtenez des images plus nettes et plus propres, comme si vous veniez de passer à un objectif plus piqué et à un capteur amélioré. »

En plus de sa réputation sur le plan qualitatif et de son approche exclusive pour extraire plus de détails, supprimer le bruit et garantir un piqué élevé, la version 3.7 propose de nouvelles options pour gérer les collections Lightroom au sein de PureRAW lui-même, offrant aux photographes plus de contrôle sur la manière dont les images sont importées dans les catalogues Lightroom Classic.

« Cette intégration améliorée assoit la position de PureRAW comme le plugin Adobe Lightroom indispensable, permettant aux photographes de tirer le maximum de leur matériel », commente Fabrizio Dei Tos, Product Director.



Une amélioration de l'intégration avec les Collections Lightroom

DxO PureRAW s'intègre parfaitement à Adobe Lightroom Classic, et les utilisateurs s'organiseront encore mieux grâce à de nouvelles options. En effet, les photographes peuvent placer leurs images dans n'importe quelle Collection, et ce à partir de n'importe quel ensemble de collections. Les utilisateurs peuvent également créer une nouvelle Collection, qui pourra être renommée dans Lightroom, ou simplement conserver les images dans leur Collection courante.

Une optimisation exclusive de la netteté de l'objectif

Même les meilleurs objectifs perdent en netteté au bord de l'image, mais ce phénomène se révèle notamment sur les objectifs d'entrée de gamme et les zooms aux formules optiques complexes. Pour y remédier, PureRAW adopte une approche différente des autres logiciels de correction optique. Les Modules Optiques, issus des laboratoires DxO, reposent sur un modèle mathématique établi selon les performances de chaque objectif, sur la totalité de l'angle de champ et de sa plage de focale, assurant ainsi à l'image une netteté optimale. Les logiciels concurrents qui accentuent la netteté de façon homogène ne peuvent donc pas rivaliser avec la précision des corrections spécifiques des Modules Optiques proposés par DxO.

Une correction exceptionnelle de la distorsion

Les mesures rigoureuses de DxO offrent également un avantage décisif dans la correction de la distorsion, aussi bien en barillet qu'en coussinet. Chaque objectif et chaque focale de zoom sont mesurés. Ainsi, il est possible de compenser avec une grande précision les défauts propres à chaque objectif. Les corrections seront non seulement plus précises, mais elles exigeront souvent moins de perte de surface d'image au recadrage, contrairement aux propositions des autres logiciels.

Les meilleures technologies de réduction de bruit du marché

DxO PureRAW propose les algorithmes de traitement RAW les plus efficaces et les plus appréciés au monde : DeepPRIME et DeepPRIME XD. Ayant bénéficié d'un apprentissage sur réseau neuronal, ces outils de réduction du bruit sont les plus efficaces que peuvent se



procurer les photographes. Ils permettent d'améliorer les images à haute sensibilité de plus de 2,5 diaphragmes, ce qui signifie qu'une image à ISO 4 000 ressemble à une image prise à ISO 800.

Une technologie de dématricage unique pour encore plus de détails

Le dématricage est une étape essentielle de la conversion RAW, et les modes DeepPRIME et DeepPRIME XD de DxO PureRAW adoptent une approche unique au monde : le débruitage et le dématricage sont effectués simultanément plutôt que séquentiellement, l'un pouvant potentiellement compromettre l'autre. Ainsi, le rendu des détails les plus fins et des textures complexes, comme le pelage, le feuillage et le plumage, est plus naturel, avec des couleurs et des tons fidèles à la réalité.

Une méthode plus efficace pour supprimer l'aberration chromatique

Les aberrations chromatiques longitudinales et latérales dépendent de la focale et de la distance. Les corrections de haute précision de DxO tiennent compte de ces facteurs afin d'obtenir des résultats plus précis et plus naturels. Les franges colorées sont éliminées tout en préservant la couleur et les détails.

Une correction ultra-perfectionnée du vignetage

Tous les outils de correction d'objectifs sont capables de corriger le vignetage, mais ils se contentent d'éclaircir les bords de l'image. Et là encore, traiter les images avec PureRAW présente des avantages. Grâce à l'efficacité du débruitage en amont de la correction du vignetage et à l'augmentation de la plage dynamique qui s'ensuit, les zones éclaircies sont dépourvues de bruit et conservent des tons plus purs.



Une intégration parfaite à tous les flux de travail

Utilisé en tant que plugin pour Adobe Lightroom Classic, DxO PureRAW permet d'améliorer ses images avec une grande facilité. Il suffit aux photographes de sélectionner les images et de les traiter, et de nouveaux fichiers DNG linéaires seront ensuite importés dans le catalogue. Cela fonctionne même si l'image a été corrigée au préalable, toutes les modifications étant conservées. De plus, avec la version 3.7, l'ajout des nouvelles options de Collections présentées ci-dessus rend l'organisation du flux de travail encore plus facile. Enfin, DxO PureRAW peut être utilisé comme programme autonome, ou par clic-droit sur les fichiers RAW dans le Finder ou l'Explorateur.

Prix et disponibilité

DxO PureRAW 3.7 (Windows et macOS) peut être téléchargé sur le site web de DxO (<https://shop.dxo.com/fr/>) aux tarifs suivants :

- DxO PureRAW 3.7 129 €
- Détenteurs de DxO PureRAW 1 ou 2: 79 €

Possibilité d'effectuer gratuitement un essai de 30 jours. Les utilisateurs de DxO PureRAW 3.x peuvent effectuer une mise à jour gratuite directement à partir de leur logiciel.

À propos de DxO

Depuis plus de 20 ans, DxO s'est imposé en tant que pionnier dans les domaines de la science photographique et du traitement d'images numériques. En nous appuyant sur des principes de rigueur technique et d'innovation constante, nous avons été à l'avant-garde du traitement RAW pour les photographes, et nous continuons de développer les logiciels les plus puissants et les plus polyvalents du marché afin d'offrir la plus grande qualité d'image et la plus grande liberté de création. En plus de nos Modules Optiques performants, disponibles dans tous nos produits, nous proposons DxO PhotoLab, qui a remporté le prix EISA 2020-2021 Best Photo Software (meilleur logiciel photo) et le prix TIPA Best Imaging Software Professional (meilleur logiciel professionnel d'imagerie) en 2020, 2021, 2022 et 2023, ainsi que Nik Collection, la célèbre suite de plugins créatifs pour Adobe Photoshop, Lightroom Classic et DxO PhotoLab. De plus, nous proposons DxO ViewPoint, qui permet aux photographes de restaurer la perfection



géométrique dans leurs images, et DxO FilmPack, qui reproduit le rendu des pellicules argentiques légendaires.

Contact presse

Julien Cinquin

Product Evangelist France

m. +33 7 88 95 56 46

e. jcinquin@dxo.com

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques commerciales et appellations commerciales peuvent être utilisées dans ce document pour faire référence soit aux entités revendiquant les marques et les appellations, soit à leurs produits. DxO Labs ne saurait accepter une quelconque réclamation liée aux marques et/ou noms commerciaux de tiers.