



Notes d'accompagnement de DxO Optics Pro 5.1 Macintosh **BETA PUBLIQUE**

Lise des fonctionnalités manquantes dans la BETA qui seront intégrées dans la version finale

- Plugin d'import pour Adobe Photoshop ©.
- Plugin DxO Optics Pro d'import depuis Adobe Lightroom ©.
- Plugin DxO Optics Pro d'export vers Adobe Lightroom .
- Plugin DxO Optics Pro d'export vers Flickr©.
- Editeur externe DxO Optics Pro pour Adobe Lightroom.
- Activation DxO Optics Pro.
- Activation DxO FilmPack.
- Module de vérification de nouvelle version disponible.
- Installateur de DxO Modules intégré à l'application.
- Fonction d'export d'image pour création de profie ICC (réaliste et linéaire).
- Visualisation de l'écrêtage des basses et hautes lumières (clipping).
- Réglage automatique de la charge du/des processeur(s).
- Onglet Préparer : Option « Remise à zéro » de la correction de perspective.
- Fonction de recadrage.
- Option d'affichage d'une grille en surimpression sur l'image.
- Affichage d'informations en surimpression sur l'image.
- Affichage des « Infobulles ».
- Raccourcis claviers.
- Localisation (la BETA est uniquement en anglais).
- Lecture RAW en DNG pas faite (Samsung GX20, Pentax K10D).
- Import/export de presets v5.
- Import de presets v4.
- Import de projets v4.

Différences entre les versions v4 et v5

- Suppression de la fonction Diaporama.
- L'import/Export de fichiers 'sidecars' n'est pas possible.
- L'import de fichiers sidecars de la v3 n'est pas possible.

Bugs connus dans DxO Optics Pro v5.1 Macintosh BETA PUBLIQUE

- Si on utilise plusieurs fois de suite la fonction « Traiter Maintenant » le disque dur se remplit très vite et cela génère un plantage système.
- Parfois l'application se fige pendant le rafraichissement d'une image.
- Dans le cas d'une image tournée, le panneau de navigation montre une image non tournée.
- La sortie DNG a une dominante rose et est surexposée.
- Lors de la création d'un format de sortie, les indications de taille de sortie ne sont pas prises en compte.
- Dans l'onglet Préparer , le niveau de zoom « Ajuster » affiche l'image décentrée.
- Différence de netteté incorrecte entre l'image originale et l'image corrigée à certaines échelles.
- Le profil ICC de l'écran pas appliqué à l'image originale.
- La correction de la distorsion s'applique même si elle est désactivée (pour un zoom supérieur ou égal à 100%).
- Crash lors de la visualisation d'une pile après application d'un preset.
- Le curseur "main" de la palette de navigation persiste quand cette palette est réduite.

- Renommer un preset modifie l'état du preset (boutons Save et Discard désactivés).
- Ralentissement lors du chargement d'un répertoire volumineux.
- L'ajout d'une image d'un projet dans le la fenêtre projet ne récupère pas les réglages de cette image.
- Impossible de faire un « glisser-déposer » dans la fenêtre projet depuis le contenu de l'onglet Préparer ou depuis le Finder.
- Le menu "Ajouter à une pile" n'est pas disponible.
- Pas d'image affichée dans la palette « Move ».
- Les images corrigées sont parfois mal enregistrées dans la Base de Données.
- Pas d'affichage des infos de l'image dans le cas où une ambiguïté de modules est détectée.
- Bouton de confirmation 'OK' désactivé lors de la suppression d'une image dans la fenêtre Projet.
- Pas de fonction filtre pour le contenu de l'onglet 'Préparer'.
- Le changement de niveau de zoom avec la molette de la souris ne marche pas toujours.
- Si on sélectionne des images en mode 'Détails' (liste), la sélection est perdue si on repasse en mode 'icône'.
- Il y a parfois des problèmes d'affichage dans la palette personnalisable 'Ma Palette'
- Si on agit sur le curseur de compensation de l'exposition, la préselection d'exposition se met sur 'OFF' (mais c'est le curseur qui à la main).
- L'image est parfois non centrée après un zoom.
- La manipulation des piles dans la fenêtre Projet provoque des crashes de façon aléatoire.
- le Rendu Couleur se remet sur « As Shot » de manière inopinée.
- Impossibilité de supprimer un point cliqué dans la balance couleur multi-points.
- A l'import, pas de persistance de l'état ouvert des répertoires en mode detail.
- Pas de possibilité de rajouter auteur/copyright dans les presets édités.
- Fonction « Annuler » (undo) : pas de rafraichissement dans la fenêtre Projet.
- Mauvais rafraichissement d'image lors de l'utilisation de la « tone curve » (courbe des tons).
- Images en sortie non tournées.
- Mauvais traitement des aberrations chromatique sur les images en noir et blanc.
- La liste des « projets récents » est vide.
- Dans l'onglet Select, les utilisateurs de DxO Optics Pro 5 version Beta Mac disposent des trois modes de visualisation habituels à MacOS X: le contenu des dossiers peut s'afficher en icônes, en liste, ou en mode Colonnes. Très utile pour explorer une arborescence complexe, ce dernier mode est malheureusement inutilisable dans la version Beta de DxO Optics Pro 5 pour Mac: un bug d'affichage ralentit considérablement les réactions de l'interface. Il devient alors impossible, par exemple, d'importer une sélection de plusieurs images."
- L'affichage est parasité ou 'tout noir' avec d'anciennes cartes graphiques équipant notamment des Macintosh à base de PowerPC. Si on décoche le support GPU dans les Préférences, l'affichage est corrigé.