

## DxO Optics Pro 7 redéfinit une nouvelle fois les standards de qualité d'image et offre un traitement par lot jusqu'à 4 fois plus rapide

Bénéficiant d'une interface et d'un flux de travail considérablement optimisés, DxO Optics Pro 7 sera disponible le 30 novembre 2011 avec une remise exceptionnelle de 33%

**23 novembre 2011 - DxO Labs** annonce la disponibilité le 30 novembre 2011 de **DxO Optics Pro 7**, une évolution majeure du logiciel de traitement d'image de référence pour tous les photographes exigeants. Cette nouvelle version pour les plateformes Windows et Mac redéfinit les standards de la qualité d'image, propose un traitement par lot jusqu'à 4 fois plus rapide, et bénéficie d'une interface et d'un flux de travail considérablement optimisés.

**DxO Optics Pro 7** offre également le support additionnel de cinq boîtiers (Fujifilm X100, Nikon P7100, Sony Alpha 77, NEX-C3 et NEX-5N) et de plus de 300 nouveaux **Modules Optiques DxO**.

Basé sur une approche unique de modélisation ultra-précise de chaque couple boîtier-objectif, **DxO Optics Pro 7** corrige automatiquement tous les défauts optiques avec un niveau de qualité incomparable. Le logiciel intègre le convertisseur RAW et la technologie de réduction de bruit les plus puissants du marché, ainsi que des outils sophistiqués d'optimisation de la couleur et de l'exposition. Lors des traitements par lot, tous ces algorithmes s'ajustent intelligemment au contenu de chaque image pour un résultat parfait et une productivité inégalable.

### LES TECHNOLOGIES DE TRAITEMENT D'IMAGE LES PLUS AVANCEES DU MARCHÉ

De nombreuses fonctions de **DxO Optics Pro** ont été enrichies dans cette nouvelle **version 7**, permettant aux photographes exigeants d'obtenir une qualité d'image encore plus grande à partir de leurs images RAW ou JPEG.

Technologie exclusive de **DxO Optics Pro**, l'outil **Netteté de l'optique** permet de corriger automatiquement le manque de piqué d'un objectif, et d'uniformiser ainsi la netteté dans tout le champ. Grâce aux informations ultra-précises fournies par les **Modules Optiques DxO** pour chaque couple boîtier-objectif, cette correction est adaptée et optimisée en chaque point de l'image. Utilisant une nouvelle technologie d'analyse du contenu local de l'image, **DxO Optics Pro 7** offre une préservation encore améliorée du bokeh, évitant ainsi toute création d'artefacts dans les zones homogènes ou hors focus.

L'outil **Masque de Netteté** de **DxO Optics Pro 7** dispose d'un nouveau curseur **Bords**, qui permet d'ajuster manuellement la progressivité de la correction de netteté dans le champ. Ainsi, même en l'absence d'un **Module Optique DxO**, les photographes peuvent obtenir une netteté uniforme, aussi bien au bord de l'image qu'au centre.

Enfin, l'outil **Protection des couleurs saturées** offre la possibilité de restaurer une quantité importante de détails et de retrouver des textures riches dans des zones fortement saturées. La sélectivité de cette

fonction a été améliorée dans **DxO Optics Pro 7**, pour davantage d'efficacité et une meilleure préservation des couleurs non saturées. L'autoréglage par défaut inclut désormais cette fonctionnalité.

## UN TRAITEMENT PAR LOT JUSQU'A QUATRE FOIS PLUS RAPIDE

En plus des progrès réalisés en termes de qualité d'image, de multiples améliorations ont été apportées sur le moteur de **DxO Optics Pro 7** pour réaliser d'importants gains en vitesse de traitement.

Grâce à une meilleure gestion des ressources système, à l'utilisation de la technologie OpenCL exploitant la puissance de calcul de la carte graphique (sous Windows), et à l'optimisation de nombreux algorithmes, **DxO Optics Pro 7** traite les lots d'images jusqu'à 4 fois plus rapidement que la version précédente.

## UNE INTERFACE UTILISATEUR AMELIOREE

Tout en conservant les principes fondamentaux qui font le succès du logiciel (corrections automatiques précises et puissantes, autoréglages intelligents), le flux de travail de **DxO Optics Pro 7** a été simplifié pour un plus grand confort d'utilisation.

La gestion par projets est désormais facultative ; la sélection des images à traiter se fait directement en naviguant dans l'arborescence de son disque dur. L'ajout de fonctionnalités d'édition offre la possibilité de trier, renommer, déplacer, copier, ou encore supprimer ses photos directement depuis **DxO Optics Pro 7**.

Trois onglets guident désormais les utilisateurs tout au long du flux de production. La prévisualisation des corrections dès le premier onglet permet de lancer immédiatement le traitement, pour un gain de temps important.

Le traitement par lot gagne en flexibilité sous Windows : il est désormais possible de lancer plusieurs traitements simultanés, tout en personnalisant d'autres images. La version Macintosh tire parti de Mac OS X Lion et propose certains gestes Multi-Touch (zoom, affichage plein écran, défilement des photos, changement d'onglet).

## DAVANTAGE DE MATERIEL SUPPORTE

Les corrections automatiques de **DxO Optics Pro 7** reposent sur une immense bibliothèque de **Modules Optiques DxO**, élaborés dans les laboratoires de **DxO Labs** à partir d'une analyse très précise de chaque combinaison d'appareils et d'objectifs dans toutes les conditions de prise de vue.

L'optimisation des procédés de calibration permet à **DxO Labs** d'accélérer considérablement la production des **Modules Optiques DxO**. Le seuil des 5 000 Modules disponibles devrait être franchi d'ici la fin de l'année 2011, et **DxO Labs** se fixe comme objectif d'atteindre environ les 10 000 modules d'ici fin 2012.

**DxO Optics Pro 7** compte plus de 300 nouveaux **Modules Optiques DxO** et offre le support additionnel de cinq boîtiers : Fujifilm X100, Nikon P7100, Sony Alpha 77, NEX-C3 et NEX-5N.

## UN VERITABLE LABORATOIRE PHOTO NUMERIQUE

**DxO Optics Pro 7** est un logiciel extrêmement puissant, destiné aux photographes exigeants. Dans la lignée des versions précédentes, il propose :

- Un convertisseur RAW performant, couplé à un moteur de réduction de bruit sans équivalent (luminance, chrominance, pixels morts, moutonnement, moiré...), même aux plus hautes valeurs ISO, pour rehausser automatiquement les textures et les détails.

- Ces corrections sophistiquées s'appuient sur la calibration préalable du matériel photo dans les laboratoires de **DxO Labs**.
- Une fonction HDR mono-image, offrant la possibilité de créer une image HDR à partir d'un seul fichier image (RAW ou JPEG), basée sur les technologies exclusives d'optimisation de l'exposition et de contrastes, permettant de retrouver un grand nombre de détails dans les zones brûlées ou bouchées d'une image.
- Le plugin **DxO FilmPack** (optionnel), permettant de restituer fidèlement sur des images RAW ou JPEG la signature esthétique de plus de 60 pellicules argentiques mythiques.

## DISPONIBILITE ET OFFRE EXCEPTIONNELLE DE LANCEMENT

**DxO Optics Pro 7** sera disponible pour Windows et Mac à partir du 30 novembre 2011 sur la boutique en ligne de **DxO Labs** ([www.dxo.com](http://www.dxo.com)) et chez les revendeurs photo, avec une remise exceptionnelle de lancement jusqu'au 24 décembre 2011 :

- DxO Optics Pro 7 Edition Standard : **99€** au lieu de 149€
- DxO Optics Pro 7 Edition Elite : **199€** au lieu de 299€

(Prix publics conseillés, incluant la TVA)

Les photographes ayant acquis une licence DxO Optics Pro 6 après le 1<sup>er</sup> septembre 2011 bénéficieront d'une mise-à-jour gratuite vers la version 7. Les autres clients profiteront également jusqu'au 24 décembre 2011 d'une remise exceptionnelle sur leur mise-à-jour, directement depuis leur compte client.

Une version d'essai complète de **DxO Optics Pro 7**, valable un mois, est disponible sur le site de **DxO Labs** ([http://www.dxo.com/fr/photo/free\\_trial\\_version](http://www.dxo.com/fr/photo/free_trial_version)).

---

### Configuration matérielle et logicielle requise

- PC : Microsoft® Windows® XP SP3 (32 bits), Windows® Vista® (32 ou 64 bits), Windows® 7 (32 ou 64 bits) et processeur Intel® Core™ 2 Duo ou AMD® Athlon 64 X2
- Mac : Mac OS® X 10.5 Leopard, 10.6 Snow Leopard, 10.7 Lion et Processeur Mac Intel®
- 3 Go de RAM au minimum et 400 Mo disponibles sur le disque dur

---

### À propos de la société DxO Labs

DxO Labs développe des technologies de traitement d'image. En plus de ses produits DxO Optics Pro et DxO FilmPack pour Mac et PC destinés aux photographes exigeants, la société licencie diverses solutions pour les principaux acteurs de l'industrie de l'image :

- Des technologies embarquées pour le traitement de l'image en temps réel, destinées aux fabricants d'appareils photo et de caméraphones
- Des outils d'évaluation et de mesure de la qualité d'image destinés aux industriels de l'image (fabricants de composants caméra, fournisseurs de capteurs et de processeurs) ainsi qu'aux journalistes et aux experts photo

Pour plus d'informations, consultez le site [www.dxo.com](http://www.dxo.com).

---

### Contact presse

Nicolas Touchard  
DxO Labs – Relations presse  
+ 33 (0)1 55 20 55 99  
[press.relations@dxo.com](mailto:press.relations@dxo.com)

---

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques commerciales et noms commerciaux peuvent être utilisés dans ce document par référence aux entités propriétaires de ces marques et noms ou à leurs produits. DxO Labs réfute tout intérêt patrimonial envers les marques commerciales et noms commerciaux autres que les siens.