

DXO FILMPACK 3

TOUTE L'EMOTION DE L'ARGENTIQUE SUR LES PHOTOS NUMERIQUES



Paris, France – Le 6 septembre 2011 – DxO Labs annonce la disponibilité immédiate de **DxO FilmPack 3**. Prix spécial de lancement à partir de 49€ jusqu'au 30 septembre 2011.

DxO FilmPack 3 permet aux photographes débutants ou experts de retrouver en un clic l'esthétique des films noir et blanc ou couleur sur leurs photos numériques, ouvrant ainsi de vastes perspectives créatives.

Pour **Sebastiao Salgado**, figure de la photographie noir & blanc, ayant récemment migré de l'argentique vers le numérique : « DxO FilmPack est un **maillon absolument indispensable** du traitement de mon travail photographique, pour en particulier restituer le grain légendaire de la Kodak Tri-X® sur mes tirages grands formats ».

NOUVEAUTES

- Une nouvelle interface simple et intuitive (pellicule de prévisualisation des films)
- Plus de rendus films (jusqu'à 60 films disponibles)
- Plus de possibilités créatives (rendus personnalisés, sauvegarde des créations, vignetage...)
- Plus de précision de réglages (réduction du bruit, mélangeur de canaux, contrôle des couleurs...)
- Egalement disponible en plugins parfaitement adaptés aux flux de travail Adobe® Photoshop®, Adobe® Lightroom®, Apple® Aperture®, et DxO Optics Pro.

FIDELITE INEGALEE DES RENDUS FILMS

S'appuyant sur 10 ans d'expertise scientifique mondialement reconnue en mesure de qualité d'image, et collaborant avec les meilleurs laboratoires de développement de films, Picto à Paris, et Duggal à New York, DxO Labs a développé un processus unique de caractérisation des films photographiques, assurant **la simulation la plus précise du marché**. Les utilisateurs peuvent ainsi retrouver avec fidélité la couleur, le contraste, la saturation et le grain authentiques de dizaines de pellicules mythiques sur leurs photos numériques.

« En association avec plusieurs photographes professionnels, compétents dans les deux domaines, argentique et numérique, nous avons donné la priorité à l'authenticité des rendus films. DxO FilmPack 3 permet ainsi de reproduire parfaitement les signatures esthétiques de certains films aujourd'hui disparus, tel le Kodachrome® » explique **Jérôme Ménière**, CEO de DxO Labs.

CREATIVITE ILLIMITEE

En plus de 10 nouveaux rendus films, combinés à 10 nouveaux filtres colorés, DxO FilmPack 3 intègre de nouvelles fonctions, donnant aux photographes le contrôle absolu sur leurs images :

- **Création de rendus films personnalisés**
- **Teinte/Saturation/Luminance par canal**, pour des retouches colorimétriques précises
- **Mélangeur de canaux**, afin de sublimer les nuances des images noir & blanc
- **Vignetage créatif**, pour créer une atmosphère particulière
- **Réduction du bruit**, permettant une meilleure restitution du grain argentique



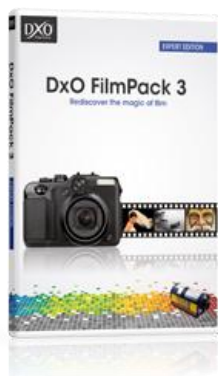
SIMPLICITE ET RAPIDITE

L'interface de DxO FilmPack 3 a été totalement redessinée. La prévisualisation des rendus films sous forme de pellicule offre une **prise en main intuitive**. Le logiciel a été élaboré pour satisfaire **les débutants**, pouvant obtenir de très bons résultats en un seul clic, autant que **les experts**, à même d'exploiter toutes les fonctionnalités avancées pour affiner leurs réglages. Enfin, la fonction de traitement par lot permet un **gain de productivité considérable**.

Pour un maximum de souplesse d'utilisation, la licence DxO FilmPack 3 inclut l'application indépendante et les plugins pour Adobe® Photoshop® CS4/CS5, Adobe® Lightroom® 3, Apple® Aperture® 3, DxO Optics Pro 6. De plus, DxO FilmPack 3 peut être utilisé comme Filtre Dynamique dans Adobe® Photoshop®. Toutes ces instances peuvent être installées simultanément sur deux ordinateurs.

EDITIONS, DISPONIBILITE ET OFFRE DE LANCEMENT

Compatible Mac et Windows, DxO FilmPack 3 est décliné en **2 éditions : Essential et Expert**, qui diffèrent en termes de nombre de rendus films et de fonctionnalités.



	ESSENTIAL	EXPERT
FILMS NOIR ET BLANC	13	26
FILMS COULEURS	20	36
FILTRES COULEUR	8	18
VIRAGES	6	6
TYPES DE GRAIN	33	62
APPLICATION INDEPENDANTE	✓	✓
PLUGINS	LR Ps [Icons]	LR Ps [Icons]
TRAITEMENT PAR LOT		✓
FILMS PERSONNALISES		✓
REDUCTION DU BRUIT		✓
TEINTE/SATURATION/LUMINANCE		✓
MELANGEUR DE CANAUX		✓
VIGNETAGE CREATIF		✓

Une version d'essai complète de DxO FilmPack 3 valable un mois est disponible sur le site de DxO Labs (http://www.dxo.com/fr/photo/free_trial_version).

Disponibilité immédiate de DxO FilmPack 3 sur la boutique en ligne DxO Labs (www.dxo.com) et chez les revendeurs photo, avec une **remise exceptionnelle de lancement** jusqu'au 30 septembre 2011 :

- DxO FilmPack 3 Edition Essential : **49 €** au lieu de 79 €
- DxO FilmPack 3 Edition Expert : **99 €** au lieu de 129 €
- Mise à jour de DxO FilmPack 1 ou 2 vers DxO FilmPack 3 Expert : **39 €** au lieu de 49 €
(Prix publics conseillés, incluant la TVA)

Configuration matérielle et logicielle requise

- PC : Microsoft® Windows® XP 32 bits, Windows® Vista® 32 ou 64 bits, Windows® 7 (32 ou 64 bits) et processeur Intel® Pentium® 4 ou équivalent AMD®
- Mac : Mac OS® X 10.5 Leopard, Mac OS® X 10.6 Snow Leopard, Mac OS® X 10.7 Lion et Processeur Mac Intel®
- 2 Go de RAM au minimum et 400 Mo disponibles sur le disque dur

À propos de la société DxO Labs

DxO Labs développe des technologies de traitement d'image. En plus de ses produits DxO Optics Pro et DxO FilmPack pour Mac et PC destinés aux photographes exigeants, la société licencie diverses solutions pour les principaux acteurs de l'industrie de l'image :

- Des technologies embarquées pour le traitement de l'image en temps réel, destinées aux fabricants d'appareils photo et de caméraphones
- Des outils d'évaluation et de mesure de la qualité d'image destinés aux industriels de l'image (fabricants de modules photo, fournisseurs de capteurs et de processeurs) ainsi qu'aux journalistes et aux experts photo

Pour plus d'informations, consultez le site www.dxo.com.

Contact presse

Nicolas Touchard
DxO Labs – Relations presse
+ 33 (0)1 55 20 55 99
press.relations@dxo.com

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques commerciales et noms commerciaux peuvent être utilisés dans ce document par référence aux entités propriétaires de ces marques et noms ou à leurs produits. DxO Labs réfute tout intérêt patrimonial envers les marques commerciales et noms commerciaux autres que les siens.