

DxO FilmPack 3.1 ajoute de nombreux rendus créatifs et une interface utilisateur enrichie

Leader des logiciels de simulation de rendus argentiques, **DxO FilmPack 3.1** bénéficie également d'une remise exceptionnelle de 30€ jusqu'au 24 décembre

15 novembre 2011 - **DxO Labs** annonce la disponibilité immédiate de **DxO FilmPack 3.1**, nouvelle version de son célèbre logiciel de simulation de rendus argentiques. **DxO FilmPack 3.1** ajoute une nouvelle gamme de 25 rendus créatifs et une interface utilisateur améliorée.

Pour le photographe de renommée mondiale Sebastião Salgado, « *DxO FilmPack représente un maillon indispensable à mon procédé photographique* ». **DxO FilmPack** lui a permis de retrouver, dans son nouveau flux de travail numérique, le rendu exact de sa pellicule Kodak® Tri-X.

DxO FilmPack 3.1 apporte aux photos numériques toute l'émotion du rendu de l'argentique. A travers une interface intuitive, les photographes débutants ou experts peuvent attribuer à une image numérique, quelle qu'en soit la source, les caractéristiques de couleur, de contraste, de saturation et de texture d'un film argentique traditionnel. Grâce aux technologies avancées de calibration de **DxO Labs**, **DxO FilmPack 3.1** offre une palette de rendus d'une authenticité inégalée pour 62 films de légende, négatifs et positifs couleurs, noir et blanc et à traitement croisé.

25 NOUVEAUX RENDUS CREATIFS POUR DES IMAGES SUBLIMEES



DxO FilmPack 3.1 (Edition Expert) offre une nouvelle gamme de 25 rendus créatifs. Ici, l'esthétique et la qualité priment : les rendus ont été élaborés par les experts de **DxO Labs** pour donner aux images un réel impact émotionnel.

Effet *vintage*, nuances colorées, variations de sépia, désaturations partielles : chaque rendu repose sur une combinaison très subtile d'intensité de grain, de rendu film, de vignetage et de filtres de couleurs. Des rendus « intelligents » pour des images sublimes.

Chaque rendu est entièrement personnalisable par l'utilisateur, selon les mêmes réglages que pour les rendus films, offrant ainsi de multiples combinaisons possibles. La fonction de traitement par lot permet un formidable gain de productivité.

DES EMOTIONS A PARTAGER

Grâce au grand nombre de réglages offerts par **DxO FilmPack 3.1**, les photographes peuvent laisser libre cours à leur créativité, en associant par exemple le rendu des couleurs d'un film au grain d'un autre, et créer ainsi leurs propres rendus personnalisés. La nouvelle fonction import de rendus de **DxO FilmPack 3.1** (Edition Expert) permet de découvrir les créations des membres de la communauté des utilisateurs de DxO FilmPack. Les utilisateurs peuvent ainsi très simplement importer des rendus et appliquer des paramètres d'intensité, de grain ou de contraste aux images de leur propre bibliothèque. Afin de faciliter l'expérience utilisateur, **DxO FilmPack 3.1** permet de renommer les rendus personnalisés.

UNE INTERFACE INTUITIVE POUR UNE EXPLORATION SANS LIMITE

Conçue pour satisfaire les débutants comme les experts, l'interface de **DxO FilmPack 3.1** offre une grande facilité de prise en main et permet aux utilisateurs d'explorer librement toutes les possibilités des rendus films et des rendus créatifs.

Grâce à son système de prévisualisation sous forme de pellicule redimensionnable, **DxO FilmPack 3.1** permet une meilleure visualisation des rendus avant leur application à l'image.

DxO FilmPack 3.1 propose désormais un mode plein écran pour un plus grand confort de travail. Parmi les nombreuses améliorations de son interface, le mélangeur de canaux dispose désormais de curseurs colorés, rendant leur utilisation plus intuitive.



EDITIONS

Compatible Mac et Windows, **DxO FilmPack 3.1** est décliné en 2 éditions – Essential et Expert – qui diffèrent en termes de nombre de rendus films et de fonctionnalités.



	ESSENTIAL	EXPERT
FILMS NOIR ET BLANC	13	26
FILMS COULEURS	20	36
FILTRES	8	18
VIRAGES	6	6
RENDUS CRÉATIFS		25
TYPES DE GRAIN	33	62
APPLICATION INDÉPENDANTE	✓	✓
PLUGINS	Lr Ps	Lr Ps
TRAITEMENT PAR LOT		✓
RÉGLAGES PERSONNALISÉS		✓
DÉBRUITAGE		✓
CONTRÔLE DES COULEURS		✓
CONTRÔLE DU NOIR ET BLANC		✓
VIGNETAGE		✓

Les deux éditions de **DxO FilmPack 3.1** sont disponibles sous forme d'application indépendante et en plugins pour DxO Optics Pro®, Adobe® Photoshop CS®, Adobe® Lightroom® et Apple® Aperture®.

DISPONIBILITE ET OFFRE SPECIALE DE FIN D'ANNEE

Les éditions Essential et Expert de **DxO FilmPack v3.1** sont disponibles immédiatement sur la boutique en ligne de **DxO Labs** (www.dxo.com) et chez les revendeurs photo, avec une **remise exceptionnelle de 30€ TTC** jusqu'au 24 décembre 2011 :

- DxO FilmPack 3 Edition Essential : **49 € TTC** au lieu de 79 € TTC
- DxO FilmPack 3 Edition Expert : **99 € TTC** au lieu de 129 € TTC
- Mise à jour de DxO FilmPack 1 ou 2 vers DxO FilmPack 3 Expert : **39 € TTC** au lieu de 49 € TTC.
(Prix publics conseillés)

Cette mise à jour est gratuite pour tous les clients possesseurs d'une version 3 de DxO FilmPack.

Une version d'essai complète de DxO FilmPack v3.1 valable un mois est disponible sur le site de DxO Labs (http://www.dxo.com/fr/photo/free_trial_version).

Configuration matérielle et logicielle requise

- PC : Microsoft® Windows® XP (32 bits), Windows® Vista® (32 ou 64 bits), Windows® 7 (32 ou 64 bits) et processeur Intel® Pentium® 4 ou équivalent AMD®
- Mac : Mac OS® X 10.5 Leopard, Mac OS® X 10.6 Snow Leopard, Mac OS® X 10.7 Lion et Processeur Mac Intel®
- 2 Go de RAM au minimum et 400 Mo disponibles sur le disque dur

À propos de la société DxO Labs

DxO Labs développe des technologies de traitement d'image. En plus de ses produits DxO Optics Pro et DxO FilmPack pour Mac et PC destinés aux photographes exigeants, la société licencie diverses solutions pour les principaux acteurs de l'industrie de l'image :

- Des technologies embarquées pour le traitement de l'image en temps réel, destinées aux fabricants d'appareils photo et de caméraphones
- Des outils d'évaluation et de mesure de la qualité d'image destinés aux industriels de l'image (fabricants de modules photo, fournisseurs de capteurs et de processeurs) ainsi qu'aux journalistes et aux experts photo

Pour plus d'informations, consultez le site www.dxo.com.

Contact presse

Nicolas Touchard
DxO Labs – Relations presse
+ 33 (0)1 55 20 55 99
press.relations@dxo.com

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques commerciales et noms commerciaux peuvent être utilisés dans ce document par référence aux entités propriétaires de ces marques et noms ou à leurs produits. DxO Labs réfute tout intérêt patrimonial envers les marques commerciales et noms commerciaux autres que les siens.