

DxO FilmPack 3.1 um zahlreiche kreative Looks ergänzt und erweitertes Benutzerinterface

Die führende Software zur Simulation von Analogfilmen, **DxO FilmPack 3.1** gibt es bis zum 24. Dezember außerdem mit einem Preisnachlass von 30€.

Paris - 15. November 2011 - DxO Labs meldet die sofortige Verfügbarkeit von **DxO FilmPack 3.1**, die neueste Version der erfolgreichen Software zur Simulation von Silberhalogenidfilmen. **DxO FilmPack 3.1** enthält eine neue Palette von 25 kreativen Looks und eine verbesserte Benutzeroberfläche.

Für den weltweit berühmten Sebastião Salgado, „stellt DxO FilmPack ein wesentliches Glied in meinem Fotografischen Prozess dar.“ Mit **DxO FilmPack** kann er in seinem neuen digitalen Workflow genau den Look seines Kodak®Tri-X simulieren.

DxO FilmPack 3.1 gibt digitalen Fotos alle Emotionen der analogen Filme. Mit der intuitiven Bedieneroberfläche können Fotografen, vom Einsteiger bis zum Profi, digitalen Bildern egal aus welcher Quelle die Charakteristik der Farbe, der Sättigung, dem Kontrast und der Zeichnung eines analogen Silberhalogenidfilms verleihen. Dank der ganz speziellen Kalibrationstechnik von **DxO Labs** bietet **DxO FilmPack 3.1** eine unerreichte Palette von 62 legendären Filmen, Farbnegativ und –Positiv, Schwarzweiß sowie Crossentwicklung.

25 NEUE KREATIVE LOOKS FÜR VEREDELTE BILDER



DxO FilmPack 3.1 (Expert Edition) enthält eine **neue Palette mit 25 kreativen Looks**. Im Prozess der Vorbereitung und Adaption dieser neuen Looks legte das DxO Team besonderen Wert auf die ästhetische Qualität und kreative Dimensionen, um den Bildern eine reale emotionale Wirkung zu geben.

Vintage Effekte, Farbnuancen, Variationen von Sepia, partielles Entsättigen: jeder Look ist eine Kombination von ganz subtilem Korn, Filmlooks, Vignettierung und Farbfiltren: „Intelligente“ Looks für veredelte Bilder.

Anwender können diese Looks mit den selben Werkzeugen wie bei den Filmen völlig frei ändern und die Möglichkeit vielfältiger Kombinationen nutzen. Mittels der Stapelverarbeitung gewinnen sie große Produktivität.

EMOTIONEN ZUM TEILEN

Dank der großen Zahl an Werkzeugen, die **DxO FilmPack 3.1** bietet, können Fotografen Ihrer Kreativität freien Lauf lassen und zum Beispiel die Farbwiedergabe des einen Films mit dem Korn eines anderen kombinieren und ihre eigenen Looks kreieren. **Die neue Funktion zum Import von Looks in DxO FilmPack 3.1** (Expert Edition) macht es möglich, die **Kreationen** anderer Mitglieder des DxO FilmPack Benutzerkreises zu **entdecken**. Anwender können ihre **Looks** problemlos untereinander austauschen, **importieren** und die Parameter für die Intensität, Korn, oder den Kontrast auf Bilder Ihres Archivs anwenden. Für eine noch bessere Benutzerfreundlichkeit ist es in **DxO FilmPack 3.1** möglich, die eigenen Looks umzubenennen.

Im Lauf der Zeit wird die Palette der 25 kreativen Looks, die mit **DxO FilmPack 3.1** ausgeliefert werden, um neue Sets erweitert, die Anwendern zur Verfügung stehen werden.

INTUITIVES INTERFACE ZUM GRENZENLOSEN ERFORSCHEN

Die Benutzeroberfläche von **DxO FilmPack 3.1** wurde so gestaltet, dass Sie sowohl Anfängern als auch Experten gleichermaßen gerecht wird. Durch die einfache Bedienung können Anwender alle Möglichkeiten der Filmwiedergaben und kreativen Looks frei erkunden.

Dank der **Vorschau in Form eines skalierbaren Filmstreifens**, ermöglicht **DxO FilmPack 3.1** eine bessere Visualisierung der Looks, bevor sie auf ein Bild angewendet werden.

DxO FilmPack 3.1 bietet unter den vielen Weiterentwicklungen des Interfaces nun auch einen **Full-Screen Modus** für noch größeren Arbeitskomfort und der **Kanalmixer** hat nun **farbige Schieberegler** um die Anwendung noch intuitiver zu gestalten.



EDITIONEN

DxO FilmPack 3.1 ist sowohl mit Mac, als auch Windows kompatibel und kommt in 2 Editionen – Essential und Expert – die sich sowohl in Bezug auf die Anzahl der Film-Looks als auch den Funktionalitäten unterscheiden.

	ESSENTIAL	EXPERT
SCHWARZ-WEISS FILME	13	26
FARBUMKEHRFILME	20	36
FILTER	8	18
TONUNGEN	6	6
KREATIVE EFFEKTE		25
SILBERHALOGENID-KORN	33	62
STANDALONE VERSION	✓	✓
PLUG-INS	LR PS LR PS	LR PS LR PS
STAPELVERARBEITUNG		✓
PRESETS		✓
ENTRAUSCHEN		✓
STEUERUNG DER FARBEN		✓
SCHWARZ-WEISS STEUERUNG		✓
VIGNETTIERUNG		✓

Beide Editionen von **DxO FilmPack 3.1** sind als Standalone Version lieferbar sowie als Plug-ins für DxO Optics Pro®, Adobe® Photoshop CS®, Adobe® Lightroom® und Apple® Aperture®.

VERFÜGBARKEIT UND SONDERANGEBOT ZUM JAHRESENDE

Ab sofort sind **DxO FilmPack 3.1** Essential und Expert Editionen im DxO Labs Webshop (www.dxo.com) und im Fachhandel lieferbar, bis 24. Dezember 2011 mit einem **Preisnachlass von 30 €**:

- DxO FilmPack 3 Edition Essential: **49 €** statt 79 €
- DxO FilmPack 3 Edition Expert: **99 €** statt 129 €
- Upgrade von DxO FilmPack 1 oder 2 auf DxO FilmPack 3.1 Expert: **39 €** statt 49 €.
(Unverbindliche Preisempfehlung, inklusive MwSt.)

Für Kunden der Version 3 von DxO FilmPack ist das Upgrade kostenlos.

Eine für einen Monat voll funktionsfähige Demoversion DxO FilmPack 3.1 steht auf den DxO Labs Webseiten zum Download zur Verfügung (http://www.dxo.com/de/photo/free_trial_version).

Hardware-und Softwareanforderungen

- PC: Microsoft® Windows® XP (32 bit), Windows® Vista® (32 oder 64 bit), Windows® 7 (32 oder 64 bit) und Intel® Pentium® 4 Prozessor oder AMD® Äquivalent
- Mac: Mac OS® X 10.5 Leopard, Mac OS® X 10.6 Snow Leopard, Mac OS® X 10.7 Lion und Intel Mac® Prozessor
- 2 GB RAM Minimum sowie 400 MB freier Festplattenplatz

Über DxO Labs

DxO Labs entwickelt Technologien zur Bildverarbeitung. Neben den Produkten DxO Optics Pro und DxO FilmPack für Mac und PC, die sich an ambitionierte Fotografen richten, lizenziert das Unternehmen außerdem verschiedene Lösungen für die wichtigsten Akteure in der Bildbranche:

- Eingebettete Technologien zur Echtzeit-Bildverarbeitung für Kamera- und Fotohandy Hersteller.
- Tools zur Bewertung und Messung der Bildqualität für Hersteller von Imaging-Komponenten (z. B. Hersteller von Kameramodulen, Lieferanten von Sensoren und Prozessoren) sowie Fotojournalisten und Imaging-Experten

Weitere Informationen finden Sie unter www.dxo.com

Pressekontakt

Nicolas Touchard
DxO Labs – Press Relations
+ 33 1 55 20 55 99
press.relations@dxo.com

DxO ist eine eingetragene Marke von DxO Labs. Andere eingetragene Marken und Handelsnamen können in diesem Dokument zur Bezeichnung der Eigentümer dieser Marken und Namen oder zur Bezeichnung ihrer Produkte verwendet werden. DxO Labs dementiert jeglichen Anspruch auf fremde Marken und Handelsnamen.