



Notes de mise à jour DxO Optics Pro v5.1 (build 6813)

Windows:

Nouveaux boîtiers compatibles :

- Canon EOS 1Ds Mark III, Canon EOS Digital Rebel XSi/450D, Nikon D60.

Nouvelles fonctionnalités par rapport à la v5.0.4

- Une fonction « Annuler/Répéter » a été ajoutée.
- Deux boutons dans la palette Histogramme permettent de visualiser l'écrêtage des zones brûlées ou bouchées de l'image.
- L'Import/Export des fichiers de correction (« sidecars ») individuels permet de transférer son travail sur plusieurs PC sous Windows, et de gérer ses archives d'une façon plus flexible.
- On peut exporter une image « Sans correction » pour permettre la création de profil ICC (en utilisant un logiciel tiers).

Principales améliorations par rapport à la v5.0.4

- Fenêtre Projet :
 - Les liens brisés vers les fichiers image peuvent être réparés
 - Les notations par étoiles effectuées dans Vista sont récupérées.
 - Les images peuvent désormais être filtrées et triées.
- Onglet Sélectionner :
 - La touche F5 permet un rafraîchissement immédiat de l'explorateur de fichier et des répertoires affichés.
 - La navigation dans les répertoires est plus rapide.
 - Le Glisser/Déposer des images est plus réactif.
 - Meilleure accessibilité aux collections de Lightroom™ (Lightroom 1.x est supporté, la v2 beta ne l'est pas).
 - Davantage de données sont fournies avec les images dans la vue en liste (boîtiers, objectifs, Exif...)

- Onglet Préparer :
 - La palette Presets a été redessinée pour offrir une meilleure ergonomie.
 - Les images corrigées s'affichent plus rapidement.
 - Le profil ICC de l'écran est pris en compte lors de l'affichage de l'image « Avant ».
 - Les nettetés perçues des images « Avant » et Après » sont désormais cohérentes.

- Onglet Traiter
 - Correction des principales fuites de mémoire, pour permettre le traitement simultané d'un grand nombre d'images.
 - La rotation des images format Portrait est désormais physique, et non plus gérée par un paramètre en Exif.
 - Les conflits de nommage entre différents formats de sortie, ou entre les duplicatas d'images, ou encore entre les versions RAW et RVB des images sont désormais évités.

Modification d'interface entre la v5.1 et la v5.0.4

- Nouveaux raccourcis entre les onglets :
 - La touche Majuscule est désormais requise, en plus d'une touche de fonction, pour se déplacer vers les onglets:
 - Shift+F5: Sélectionner
 - Shift+F6: Préparer
 - Shift+F7: Traiter
 - Shift+F8: Visualiser

Problèmes connus

- DxO Optics Pro v5, plug-in d'import pour Photoshop™, n'est pas encore prêt ; mais il sera fourni avec une prochaine mise à jour.
- Windows XP 64 et Windows Vista 64 ne sont pas encore supportés.
- Les unités impériales ne sont pas disponibles.
- Contrairement à la v4, il n'y a pas de fonction de diaporama dans la v5. Elle a été jugée redondante avec les fonctionnalités diaporama de MS Windows XP ou Vista.
- Des problèmes d'affichage peuvent apparaître avec certains drivers de cartes vidéo.
- La fonction « image overlay » du Nikon D200 n'est pas supportée et peut se manifester par une balance des blancs erronée.
- Dans certains cas rares lors d'un batch, des images produisent une erreur mais seront correctement traitées si l'on effectue une seconde tentative.
- La sortie DNG des images du Fuji S5 peuvent parfois s'avérer surexposées.
- Dans certains cas rares, on constate des erreurs d'affichage lors de l'utilisation des outils de perspective.
- La prévisualisation d'une image qui présente une ambiguïté d'orientation (EXIF incohérent avec fichier image) peut parfois être corrigée en distorsion bien que la correction de distorsion soit désactivée.
- Une fois terminé le traitement de la dernière image d'un batch, dans de rares cas la barre de progression n'est pas effacée.
- Il n'y a pas d'échange possible entre les presets créés avec DxO Optics Pro version 5 Windows et Macintosh.

Les bugs majeurs suivants rapportés par des beta testeurs ont été signalés dans la release note même s'ils sont très difficiles ou impossibles à reproduire. Leur rareté, leur non reproductibilité ou le manque de précision sur les conditions d'apparition de ces bugs sont justement les raisons pour lesquelles l'application est quand même livrée mais les développeurs de DxO continuent de travailler afin de les reproduire et de les résoudre.

- Une « Erreur de chargement d'image » se produit parfois lors du chargement d'un groupe d'images
- Erreurs aléatoires d'affichage lors de l'utilisation des outils de correction de perspective

- Gel aléatoire de l'application dans l'onglet Visualiser
- Une utilisation massive du zoom et de la navigation peut faire crasher l'application
- Crash aléatoire lors de session de plusieurs heures

Macintosh:

Nouveaux boîtiers compatibles :

- Canon 1Ds Mark III, Canon 450D, Canon 40D, Samsung GX20, Nikon D3, Nikon D300, Nikon D60.

Nouvelles fonctionnalités par rapport à la v4.5.1

DxO Optics Pro version 5 est une application entièrement réécrite, qui offre des améliorations majeures par rapport aux versions précédentes.

- La conversion des images RAW exploite un algorithme révolutionnaire, qui procure:
 - Le plus haut niveau de détail possible
 - Une diminution radicale du bruit dans l'image
 - Un remarquable contraste de l'image, avec des couleurs bien saturées.
- Le nouvel outil de correction anti-poussière peut s'utiliser globalement sur tout un lot d'images.
- Redessinée, l'interface Utilisateur offre une approche beaucoup plus « photographique » à la correction d'image, basée sur quatre palettes de contrôle : Lumière, Couleur, Géométrie et Détail.

Compatibilités avec des logiciels tiers

- DxO Optics Pro v5, plug-in d'import pour Photoshop™, sera fourni avec une future mise à jour.
- Adobe Lightroom™: compatibilité assurée jusqu'à la version 1.4 (mais pas avec Lightroom 2 beta).

Problèmes connus

- Général :
 - La fonction d'Import/Export des fichiers de réglages (sidecars) n'est pas implémentée.
 - Il n'y a pas d'échange possible entre les presets créés avec DxO Optics Pro version 5 Windows et Macintosh.
 - Il n'est pas possible d'utiliser les presets créés avec la version 4.x Macintosh de DxO Optics Pro.
 - Les unités Impériales ne sont pas disponibles.
 - La fonction "Export d'image pour profil ICC" n'est pas disponible.
 - Le transfert de licence s'avère impossible quand le mode d'activation manuel a été utilisé.
 - La fonction « image overlay » du Nikon D200 n'est pas supportée et peut se manifester par une balance des blancs erronée.
- Onglet Sélectionner :
 - Les projets créés avec DxO Optics Pro v4.x ne peuvent pas être importés.
 - Il n'est pas possible d'importer directement le contenu de tout un dossier en le faisant glisser dans la fenêtre Projet : ouvrez le dossier, sélectionnez les images qu'il contient et faites-les glisser dans la fenêtre Projet.
 - Les images peuvent être désélectionnées quand on passe du mode Liste aux modes Icônes ou Colonnes.
- Onglet Préparer :
 - Des artefacts peuvent parfois être observés dans l'image « Avant » si le GPU est activé.

- Les images « Avant » et « Après » peuvent se trouver décalées vers le côté de la fenêtre de visualisation en mode « Plein cadre ».
- La palette « Navigation » peut présenter des problèmes de contrôle.

- Onglet Traiter :
 - Certaines images ajoutées manuellement à la liste de traitement peuvent ne pas être prises en compte.

- Onglet Visualiser :
 - Contrairement à la v4, il n'y a pas de fonction de diaporama dans la v5. Elle a été jugée redondante avec les fonctionnalités d'OS X (Quick Look et Aperçu).

- Bugs non reproductibles:
 - Crash lors de la sélection d'un dossier de sortie.
 - Crash lors de l'ajout d'images à une pile.
 - Crash lors de l'ouverture d'un projet.