



## Notes de mise à jour DxO Optics Pro v5.2

### Windows (build 7002):

#### Nouveaux boîtiers compatibles :

---

- Sony A350, Sony A700, Pentax K20D.

#### Nouvelles fonctionnalités par rapport à la v5.1

---

- Le convertisseur Raw de DxO Optics Pro a été amélioré : un algorithme spécifique corrige les « pixels morts » du capteur; sur des images prises à fort ISO, la fonction de débruitage récupère mieux les détails colorés et réduit le bruit de luminance.
- DxO Optics Pro est désormais disponible en tant que plugin d'import pour Adobe® Photoshop®
- DxO Optics Pro est officiellement compatible avec Windows™ XP SP2, XP SP3 et Vista. Windows XP 64 bits et Vista 64 ne sont pas officiellement supportés, bien que les tests préliminaires montrent de bons résultats.

#### Principales améliorations par rapport à la v5.1

---

L'utilisation de la mémoire a été optimisée (cela concerne à la fois la mémoire virtuelle et la mémoire réelle). Des crashes de démarrage occasionnels ont été corrigés.

- Menus : le menu Edition propose de nouvelles commandes:
  - Une commande « Tout Sélectionner » permet de sélectionner rapidement l'ensemble du contenu d'un dossier.
  - « Copier / Coller les paramètres de correction » permet à l'utilisateur de reporter facilement les réglages d'une image à une (ou plusieurs) autre(s).
- Fenêtre Projet :
  - L'alarme concernant les valeurs Exif ambiguës peut être activée dans les préférences.
  - Une étoile apparaît à côté du nom du projet tant qu'il n'a pas été sauvegardé.
- Onglet Sélectionner :
  - Les vignettes sont désormais correctement orientées dans la fenêtre de contenu des dossiers.
- Onglet Préparer :
  - Le rafraîchissement d'image a été optimisé. Certaines erreurs d'affichage ont été corrigées.
  - Nouveau raccourci : un clic prolongé dans l'image « Après » affiche l'image « Avant ».
- Onglet Traiter :
  - La sélection des images à traiter peut désormais exploiter le classement par étoiles.

## Compatibilité avec des logiciels tiers

---

- DxO Optics Pro plugin d'import pour Adobe® Photoshop® est compatible avec Photoshop CS2 et CS3. Du fait de la gestion de la mémoire de Photoshop, il n'est pas conseillé d'importer trop d'images à la fois. Photoshop Elements 6 n'est pas officiellement supporté (crashes occasionnels).
- DxO Optics Pro peut être utilisé en tant qu'éditeur externe depuis Lightroom™ v1.4 mais non la version 2. L'accès direct à la base de données de Lightroom depuis DxO Optics Pro, possible pour Lightroom v1.4, n'est pas fonctionnel avec Lightroom v2.

## Problèmes connus

---

- Un transfert de licence n'est pas possible si DxO Optics Pro a été activé depuis un ordinateur non connecté à Internet.
- Il est impossible d'échanger des presets ou des fichiers de réglages (sidecars) entre des ordinateurs Mac et Windows.
- Un crash a été signalé lors de la sélection de Module de Correction DxO, dans la fenêtre d'Ambiguïté de modules.
- Les modifications effectuées dans la boîte de dialogue « Tester » sur les formats de sorties ne sont pas reprises en compte dans l'onglet Traiter.
- Dans certains cas rares lors d'un batch, des images produisent une erreur mais seront correctement traitées si l'on effectue une seconde tentative.
- La sortie DNG des images du Fuji S5 peuvent parfois s'avérer surexposées.
- Tracer la zone de recadrage de bas en haut (avec l'outil de Recadrage) introduit une contrainte arbitraire.  
**Contournement** : utiliser l'outil Recadrage du haut en bas de l'image.
- Une image déjà traitée et dont les réglages ont été modifiés par l'application d'un preset ne réapparaît pas dans la file d'attente du batch.  
**Contournement** : cliquer deux fois sur une étoile dans le filtre du batch, entraîne un rafraîchissement de la file d'attente.
- Quand on utilise DxO Optics Pro en tant que plug-in Photoshop, un dossier de sortie est visible dans l'onglet Traiter : cela n'est pas cohérent, puisqu'une fois traitées, les images sont envoyées directement à Photoshop.

## Macintosh (build 7080):

### Nouveaux boîtiers compatibles :

---

- Sony A350, Sony A700, Pentax K20D.

### Nouvelles fonctionnalités par rapport à la v5.1

---

- Le convertisseur Raw de DxO Optics Pro a été amélioré : un algorithme spécifique corrige les « pixels morts » du capteur; sur des images prises à fort ISO, la fonction de débruitage récupère mieux les détails colorés et réduit le bruit de luminance.
- DxO Optics Pro est désormais disponible en tant que plugin d'import pour Adobe® Photoshop®
- L'Import/Export des fichiers de correction (« sidecars ») individuels permet de transférer son travail sur plusieurs Mac, et de gérer ses archives d'une façon plus flexible.
- Une grille de repérage peut être affichée au dessus de l'image de prévisualisation dans l'onglet Préparer.

## Principales améliorations par rapport à la v5.1

---

- Fenêtre Projet :
  - Un bouton « Sauvegarder » permet à l'utilisateur d'enregistrer manuellement le projet en cours.
- Onglet Sélectionner :
  - Des crashes occasionnels lors de l'accès aux dossiers du disque dur ou de la base de données ont été corrigés.
- Onglet Préparer :
  - Le rafraîchissement d'image a été optimisé. Certaines erreurs d'affichage (en particulier dans les hautes lumières ou dans les ombres) ont été corrigées.
  - Des flèches permettent désormais le contrôle des valeurs numériques.
- Onglet Traiter :
  - Un sous-dossier où sauvegarder les images corrigées peut être ajouté au dossier de sortie.

## Compatibilité avec des logiciels tiers

---

- DxO Optics Pro plugin d'import pour Adobe® Photoshop® est compatible avec Photoshop CS2 et CS3. Du fait de la gestion de la mémoire de Photoshop, il n'est pas conseillé d'importer trop d'images à la fois. Photoshop Elements 6 n'est pas officiellement supporté (crashes occasionnels).
- DxO Optics Pro peut être utilisé en tant qu'éditeur externe depuis Lightroom™ v1.4 mais non la version 2. L'accès direct à la base de données de Lightroom depuis DxO Optics Pro, possible pour Lightroom v1.4, n'est pas fonctionnel avec Lightroom v2.

## Problèmes connus

---

- Un transfert de licence n'est pas possible si DxO Optics Pro a été activé depuis un ordinateur non connecté à Internet.
- Il est impossible d'échanger des presets ou des fichiers de réglages (sidecars) entre des ordinateurs Mac et Windows.
- La sélection d'image peut être perdue dans l'onglet Sélectionner, en particulier lors du changement de mode d'affichage (Liste/Colonnes/Icônes).
- La fonction "Export d'image pour profil ICC" n'est pas disponible.
- La palette « Navigation » peut présenter des problèmes de contrôle.  
**Contournement** : un double-clic permet le contrôle de la navigation.
- Les projets créés avec DxO Optics Pro v4.x ne peuvent pas être importés.
- Lors de l'édition d'un preset, une modification des réglages de balance des blancs n'est pas visualisée dans l'affichage tant que l'utilisateur n'appuie pas sur le bouton « Appliquer ».
- Le chargement d'une image dans l'onglet Préparer, lorsque l'outil Anti-Poussières est activé, peut figer le logiciel.