

DxO

pour les photographes

JEAN-MARIE SEPULCHRE

La société française DxO fut la première à lancer des programmes d'optimisation automatique des photos numériques quand elle mit sur le marché, en 2004, un logiciel corrigeant les défauts optiques des images à partir de mesures scientifiques de couples objectifs-boîtiers reflex : DxO Optics Pro. Avec sa version 5 sortie fin 2007, ce logiciel est devenu un programme complet qui, tout en conservant les fonctions d'origine d'une correction très avancée des défauts optiques, convertit les fichiers RAW en réduisant le bruit numérique, corrige les couleurs, modifie la géométrie des images et peut même leur donner un aspect « argentique » avec le module optionnel FilmPack.

Associé depuis le début à l'évaluation des programmes bêta et des fonctions de DxO Optics Pro, Jean-Marie Sepulchre analyse dans cet ouvrage les principales caractéristiques du logiciel et conseille les photographes, à travers de nombreux exemples concrets, sur les meilleurs réglages à adopter selon les situations de prise de vue et les effets recherchés.

L'auteur

Responsable et animateur de clubs photo depuis 1974, fondateur et administrateur de sites Internet consacrés à la photographie depuis 1998, Jean-Marie Sepulchre a conçu ce livre en étroite collaboration avec la société DxO. Il est également auteur d'ouvrages grand public sur la photographie numérique aux éditions VM : Tout photographier en numérique, Apprendre à photographier en numérique et Photographier avec son téléphone.

Sommaire



Maîtriser DxO. Installer DxO • Lancer un projet DxO • Personnaliser son espace de travail • Corriger des images • Traiter et sauvegarder un projet
Corriger automatiquement. Correction de couleur • Compensation de l'exposition et des ombres (DxO Lighting) • Correction de géométrie • Optimisation du piqué • Correction d'aberration chromatique • Réduction

de bruit **Optimiser les corrections.** Équilibrer des fichiers JPEG • Optimiser des fichiers RAW • Affiner les corrections optiques (distorsion, vignettage, franges violettes) • Maîtriser le bruit numérique • Supprimer les poussières • Optimiser la netteté **Les corrections avancées.** Agir sur l'équilibre de l'image • Modifier les couleurs • Rectifier la géométrie • Recadrage final **Simuler un film argentique.** FilmPack, colorimétrie et grain • Le FilmPack utilisé seul • Le FilmPack dans Photoshop • Le FilmPack dans DxO Optics Pro • Choisir le rendu d'un film • Moduler le grain • Personnaliser ses réglages **Automatiser les traitements.** Corriger par lot • Presets livrés avec le logiciel • Création de presets pour fichiers JPEG, pour fichiers RAW • Exporter/importer un preset • Preset intégrant la netteté • Presets complexes **DxO et les autres logiciels.** Conversion des fichiers RAW • Exportation des images • Impression des images • Interpolation et tirages géants • Création de panoramiques.

www.editions-eyrolles.com
 Groupe Eyrolles | Diffusion Geodif | Distribution Sodis

Code éditeur : G12278
 ISBN : 9782212122787
 9 782212 122787

29,90 €

Conception : Nord Compo



EYROLLES

DxO
 Image Science

DxO pour les photographes

JEAN-MARIE SEPULCHRE

