



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

20 octobre 2021

DxO FilmPack 6 : l'âme de la photo argentique restituée avec haute-fidélité

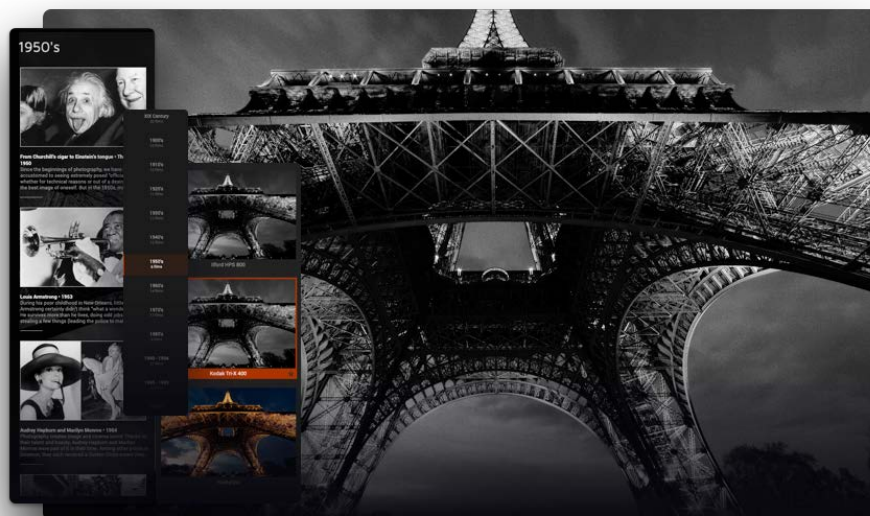
Cette nouvelle version introduit de nouveaux films, des rendus cinématographiques et Fujifilm tout en supportant les RAW X-Trans (Beta). Elle ajoute une large série de nouveaux effets, et est accompagné d'une Time Machine, un parcours initiatique inédit et interactif de l'histoire de la photo argentique.

La référence en termes d'authenticité

DxO FilmPack restitue au plus près les couleurs et le grain de pellicules argentiques de légende grâce à un procédé exclusif de calibration effectué en laboratoire. Le logiciel redonne aux images numériques les teintes, la saturation, le contraste ainsi que le grain de 84 rendus argentiques authentiques, parmi lesquels les célèbres Kodak Tri-X 400, Polaroid 690, Ilford HPS, ou encore la Fujifilm Superia. Il offre également une approche résolument originale de navigation dans les époques photographiques au fur et à mesure du développement et des traitements.

Time Machine : l'histoire de la photographie au service de la créativité

Véritable machine à remonter le temps, DxO FilmPack 6 propose un parcours initiatique inédit de l'histoire de la photographie argentique, de sa création à nos jours. Le logiciel introduit un nouveau mode d'affichage des rendus argentiques et créatifs rassemblés en 14 époques illustrées d'images de légende, iconiques, ou encore de grands noms de la photographie. Chaque photographie est documentée sous un angle technique et historique, et le rendu le plus proche est indiqué à l'utilisateur pour qu'il puisse l'appliquer à ses images et restituer un style et un rendu similaires. Ainsi, il peut par exemple donner à ses photos noir et blanc le cachet des années 50, ou encore l'âme des photos de William Klein.

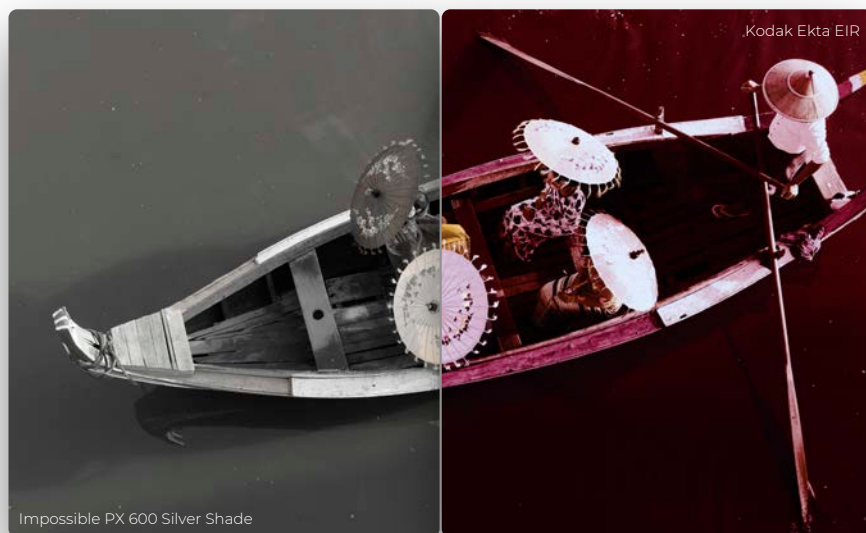




« Nous souhaitons donner une autre dimension à DxO FilmPack » commente Jean-Marc Alexia, VP Marketing & Product Strategy. « Pour documenter notre Time Machine, nous avons collaboré avec l'association des Amis du Musée français de la Photographie de Bièvres, présidée par le photographe Didier Pilon, qui a réalisé un fantastique travail documentaire ».

De nouvelles pellicules aux rendus mythiques

DxO FilmPack entre aussi dans l'ère moderne du digital avec 15 nouveaux rendus : deux films de légende — le célèbre film inversible sensible aux infrarouges EKTACHROME Professional Infrared EIR de KODAK et le film instantané monochrome pour Polaroid 600 IMPOSSIBLE PX 600 SILVER SHADE, sept modes de simulation film issus des appareils numériques Fujifilm de la série X, et enfin six rendus cinéma inspiré des plus grandes tendances de « color grading » cinématographique (étalonnage).

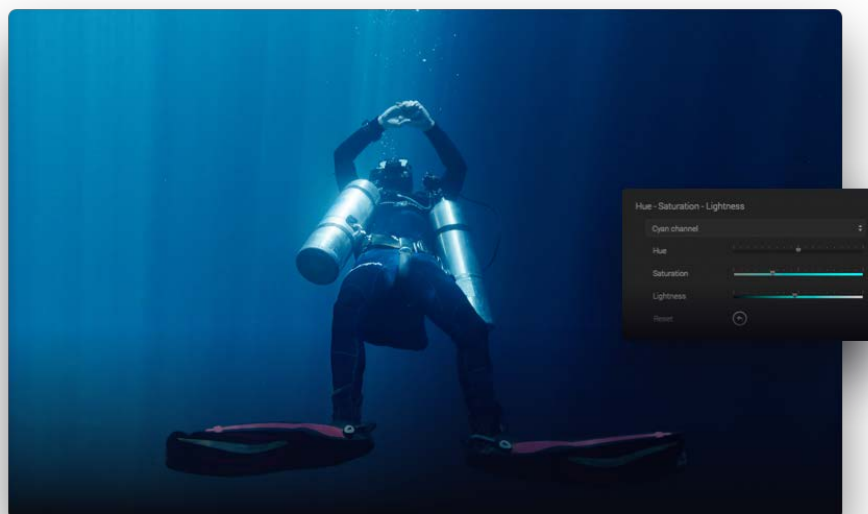


Une large palette d'effets créatifs

DxO FilmPack 6 ouvre également de nouveaux horizons créatifs avec 20 nouveaux effets — papier froissé, gouttes — pour donner un aspect vintage à ses images, 15 nouveaux effets de fuite de lumière — taches lumineuses, effets de voile ou de zoom — pour ajouter de subtils effets de couleur, et 15 nouveaux cadres — passe-partout, cadre noir, bordure de film — pour transformer ses images en œuvres d'art ou donner un look original à ses clichés.

Réglages TSL complets sur huit canaux et virage partiel totalement personnalisable

Un nouveau moteur de rendu de couleurs basés sur 8 canaux — au lieu de 6 précédemment — permet de gagner en précision dans le contrôle des couleurs. Il est également désormais possible de sélectionner sa propre teinte dans les hautes lumières et les ombres, de combiner les couleurs et d'obtenir des effets de virage partiels subtils et réalistes.



Prix & disponibilité

DxO FilmPack 6 (PC et Mac) est immédiatement disponible sur la boutique en ligne de DxO (<http://shop.dxo.com/fr>) aux prix de lancement suivants jusqu'au 14 novembre 2021 :

- DxO FilmPack 6 ESSENTIAL Edition : 54,99€ au lieu de 85€ / 59,99F au lieu de 95F.
- DxO FilmPack 6 ELITE Edition : 109,99€ au lieu de 139€ / 119,99F au lieu de 155F.

La licence de DxO FilmPack 6 ne nécessite pas d'abonnement. Les photographes détenteurs d'une version de DxO FilmPack 5 peuvent acquérir une mise à jour vers DxO FilmPack 6 en se connectant à leur compte client sur https://shop.dxo.com/login_upgrade.php/fr. Les détenteurs d'une version antérieure à DxO FilmPack 5 ne sont pas éligibles à une mise à jour et doivent acquérir une nouvelle licence.

Une version d'essai complète de DxO FilmPack 6, valable un mois, est disponible sur le site de DxO : <https://www.dxo.com/fr/dxo-filmpack/download/>.

A propos de DxO

DxO Labs est l'une des entreprises les plus innovantes dans le domaine de la photographie numérique et du traitement d'image. Elle conçoit et commercialise les logiciels d'édition photo les plus performants du marché à destination des photographes professionnels et amateurs exigeants. Parmi eux, DxO PhotoLab, le logiciel d'édition photo avancée primé par le TIPA 2020 du Meilleur logiciel photo, DxO PureRAW, le logiciel de prétraitement photo pour Adobe Photoshop et Lightroom récompensé par le prix EISA du Meilleur logiciel photo avancé 2021-2022, et Nik Collection, la suite logicielle référence en matière de créativité photo pour Adobe Photoshop, Lightroom Classic et DxO PhotoLab, récompensée par le prix EISA 2020-2021 du Meilleur logiciel photo.



Contact presse

Agence RPCA

Cloé Rougeyres / 07 82 04 49 62

Valentine Fricoteaux / 06 11 87 66 57

dxorpfr@rpca.fr

DxO, est une marque propriété de DxO Labs. D'autres marques commerciales et appellations commerciales peuvent être utilisées dans ce document pour faire référence soit aux entités revendiquant les marques et les appellations, soit à leurs produits. DxO Labs renonce à revendiquer un quelconque droit sur des marques commerciales et/ou appellations de tierces parties.