



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOUS EMBARGO JUSQU'AU 5 OCTOBRE 2022

Le logiciel de traitement RAW DxO PhotoLab 6 met la barre encore plus haut en termes de débruitage, grâce aux technologies IA

Outre son innovante technologie de débruitage DeepPRIME XD, cette nouvelle version majeure introduit une gestion des couleurs avancée avec un espace colorimétrique étendu, de nouveaux outils de retouche puissants et des améliorations dans l'ergonomie de sa photothèque.

Paris (France) : DxO Labs, société leader de l'innovation en technologies de traitement d'image RAW et de correction optique, annonce aujourd'hui la publication de DxO PhotoLab 6, son logiciel phare de traitement et de flux de travail pour images en format RAW. Cette nouvelle version inclut DeepPRIME XD, technologie de débruitage nouvelle génération qui utilise l'intelligence artificielle pour optimiser la réduction de bruit et l'amélioration des détails. DxO PhotoLab 6 intègre également un nouveau système de gestion des couleurs amélioré grâce à un espace colorimétrique élargi, de nouveaux outils de retouche très attendus des photographes, ainsi qu'une photothèque qui permet une gestion pratique et encore plus rapide des images.

De nouveaux atouts pour DxO DeepPRIME

Depuis de nombreuses années, les experts considèrent la technologie DeepPRIME de DxO comme l'outil de débruitage et d'amélioration des détails le plus efficace au monde. Aujourd'hui, DxO PhotoLab 6 propose le nouveau mode DeepPRIME XD (eXtreme Details), qui permet aux photographes d'obtenir des fichiers RAW d'une qualité sans égal. Idéal pour les images à haute sensibilité ISO, il supprime le bruit, extrait encore plus de détails et restitue des couleurs vives et naturelles.

DeepPRIME XD repose sur le principe des réseaux neuronaux entraînés à l'aide de milliards d'échantillons d'images qui permet d'offrir aux photographes une amélioration de plus de



2,5 diaphragmes. Par exemple, en termes de bruit, de couleur et de clarté, une image prise à 4000 ISO aura quasiment l'apparence d'une image prise à 500 ISO. Et, par son rôle fondamental dans le processus de conversion RAW, DeepPRIME XD améliore la plage dynamique, offrant ainsi davantage de souplesse en conditions de faible éclairage. Le mode DeepPRIME d'origine a quant à lui été conservé pour des traitements plus rapides ou pour des images qui demandent tout simplement moins de corrections.

« Nous avons été ravis de l'accueil réservé à DeepPRIME dans DxO PhotoLab 5, mais nous savions que nous pouvions faire plus », explique Jean-Marc Alexia, VP Marketing et Stratégie Produit de DxO. « Le tout nouveau DeepPRIME XD ayant été en développement pendant un an, l'intelligence artificielle a été d'autant mieux entraînée. » « Les résultats parlent d'eux-mêmes. »

Des couleurs plus précises pour de meilleures images

Avec PhotoLab 6, DxO a repensé les algorithmes de traitement des couleurs pour repousser les limites de la gestion des couleurs, tout en proposant un nouvel espace colorimétrique bien plus étendu. À cela s'ajoute l'épreuve écran, qui garantit une grande précision tout au long du flux de travail. Ainsi, les photographes pourront faire leurs corrections en ayant l'assurance que leurs images seront reproduites fidèlement, aussi bien sur un écran haute définition que sur un tirage d'art.

Grâce à une parfaite reproduction, y compris des couleurs les plus vives, les photographes pourront tirer pleinement parti de leurs écrans et imprimantes de dernière génération.

De nouveaux outils pour des retouches plus efficaces

Le nouvel outil ReTouch de DxO PhotoLab 6 améliore considérablement les possibilités de réparation et de duplication, bien au-delà de ce que proposent les autres logiciels de traitement RAW. Les photographes peuvent désormais modifier la source de prélèvement par inversion, rotation et mise à l'échelle, ou utiliser des pinceaux pour affiner la zone qu'ils retouchent. Le nouvel outil évite de sortir inutilement hors de DxO PhotoLab pour les tâches de réparation et de clonage, ce qui permet d'accélérer les sessions de travail, tout en restant dans un flux RAW non destructif.



Une photothèque améliorée pour un flux de travail plus efficace

S'appuyant sur son module Photothèque simple et efficace, DxO PhotoLab 6 propose des champs de métadonnées Exif et IPTC additionnels, la hiérarchisation des projets ainsi que des libellés de couleur. La gestion et l'organisation des images en sont ainsi facilitées, sans s'encombrer de catalogues complexes et chronophages.

Des combinaisons d'appareils photo et d'objectifs toujours plus nombreuses

Les célèbres modules optiques de DxO sont au cœur de DxO PhotoLab 6. Il y a près de 20 ans, DxO a breveté le concept des corrections optiques et depuis, les analyses effectuées dans son laboratoire spécialisé ont établi la norme pour l'industrie du traitement de photos numériques. La qualité et la précision des modules optiques DxO restent inégalées, car les objectifs et les appareils photo sont testés ensemble, offrant aux photographes des profils parfaitement adaptés à leur équipement. Grâce aux tout derniers modules téléchargés automatiquement par DxO PhotoLab 6, vous êtes assuré de toujours obtenir des résultats de la meilleure qualité.

Prix et disponibilité

Les éditions ESSENTIAL et ELITE de DxO PhotoLab 6 (Windows et macOS) sont disponibles en téléchargement dès maintenant sur le site DxO (<https://shop.dxo.com/fr>) aux prix suivants :

DxO PhotoLab 6 ESSENTIAL : 139 €

DxO PhotoLab 6 ELITE : 219 €

Les utilisateurs de DxO PhotoLab 4 ou 5 peuvent profiter d'un tarif spécial de mise à jour :

Mise à jour vers DxO PhotoLab 6 ESSENTIAL : 75 €

Mise à jour vers DxO PhotoLab 6 ELITE : 99 €

Pour accéder aux offres de mise à jour, les clients doivent se connecter à leur compte sur https://shop.dxo.com/login_upgrade.php/fr.

DxO PhotoLab ne nécessite pas d'abonnement. La version ESSENTIAL peut être installée sur deux ordinateurs au maximum, et la version ELITE sur trois ordinateurs.



Une version d'essai complète de DxO PhotoLab 6, valable un mois, est disponible sur le site DxO : <https://www.dxo.com/fr/dxo-photolab/download/>

À propos de DxO PhotoLab

Créé il y a près de 20 ans sous le nom de DxO Optics Pro, DxO PhotoLab est un logiciel complet de traitement RAW qui a reçu le prix EISA 2020-2021 du meilleur logiciel photo et, pour la troisième année consécutive, le prix TIPA 2022 du meilleur logiciel photo expert. Il dispose d'un certain nombre de fonctionnalités remarquables, notamment DeepPRIME XD, le moteur de traitement qui permet de réduire le bruit et d'extraire tous les détails des fichiers RAW, les corrections optiques inégalées reposant sur l'analyse pointue du matériel photo par le laboratoire DxO, des outils précis et intuitifs pour les réglages locaux, notamment grâce à la technologie U Point™ de DxO, la maîtrise totale du voile atmosphérique, du brouillard et de la brume grâce à ClearView Plus, le module Photothèque, à la fois navigateur de fichiers et gestionnaire d'images fluide et rationnel, et bien plus encore.

À propos de DxO Labs

DxO Labs est l'une des entreprises les plus innovantes dans le domaine de la photographie et du traitement d'images produisant le logiciel le plus puissant et le plus polyvalent du marché pour les photographes experts et les amateurs. En plus de DxO PhotoLab, l'entreprise produit également la Nik Collection, la célèbre suite de plug-ins créatifs pour Adobe Photoshop®, Lightroom Classic® et DxO PhotoLab. Son portefeuille de produits comprend aussi FilmPack, le logiciel qui reproduit à la perfection le rendu de nombreux films argentiques, ainsi que PureRAW, un convertisseur RAW qui permet aux photographes de supprimer le bruit et les défauts optiques, tout en optimisant la couleur et les détails.



Contact presse

Margaux Fievet

mfievet@dxo.com

+33 (0)6 26 42 76 70

Loïc Perhaut

lperhaut@gmail.com

+33 (0)6 13 88 47 55

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques commerciales et appellations commerciales peuvent être utilisées dans ce document pour faire référence soit aux entités revendiquant les marques et les appellations, soit à leurs produits. DxO Labs ne saurait accepter une quelconque réclamation liée aux marques et/ou noms commerciaux de tiers.