

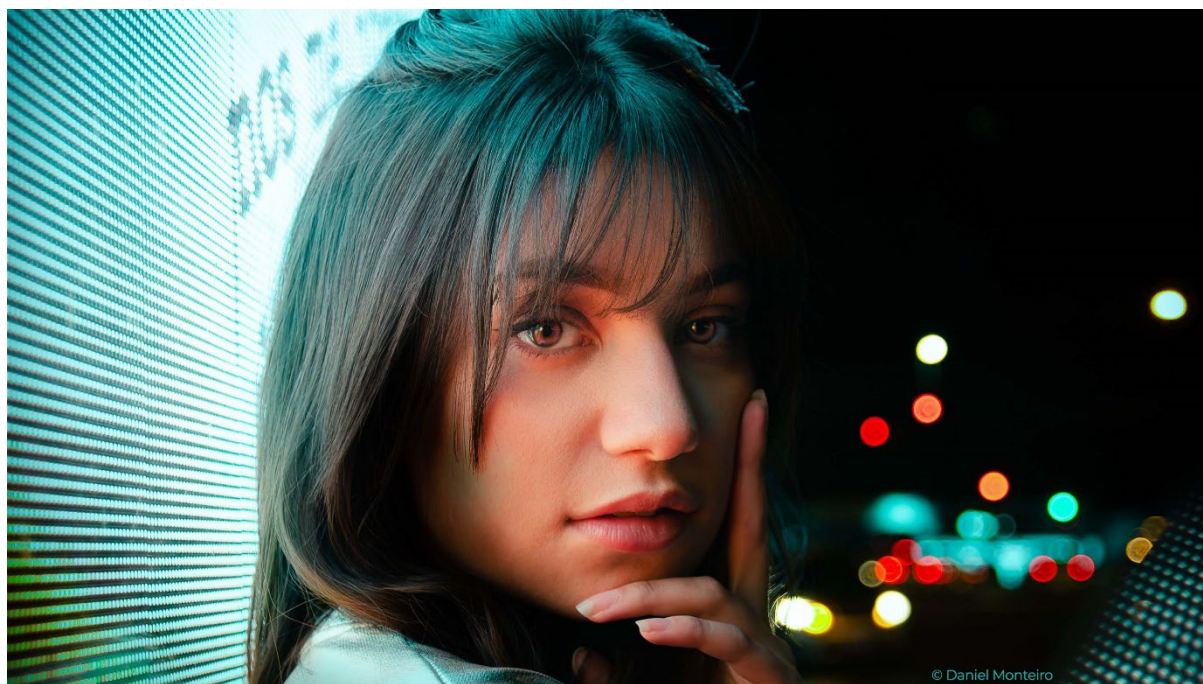


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOUS EMBARGO JUSQU'AU 15 MARS 2023

Mardi 28 février 2023

DxO PureRAW 3, le logiciel révolutionnaire qui améliore les images RAW, offre aux photographes une qualité d'image incroyable grâce à DeepPRIME XD



La dernière version du logiciel primé de traitement RAW de DxO offre une expérience incontournable grâce à la technologie novatrice de débruitage DeepPRIME XD - ou eXtreme Detail - qui permet un meilleur contrôle sans pour autant compromettre la fonctionnalité en un seul clic très appréciée des utilisateurs. Elle propose également des mises à jour importantes de l'interface utilisateur, rendant le workflow encore plus fluide.

Paris (France) : DxO Labs, société pionnière de l'innovation en technologies de traitement d'image RAW et de correction optique, annonce aujourd'hui la sortie de DxO PhotoLab 3, son logiciel phare de traitement et de flux de travail pour images en format RAW. PureRAW 3 optimise la qualité de toute image RAW en éliminant le bruit, en améliorant les couleurs, en améliorant les détails et en corrigeant les défauts de l'objectif.



DxO PureRAW 3 propose désormais la dernière technologie d'intelligence artificielle de DxO, DeepPRIME XD, offrant ainsi une réduction du bruit et une amélioration de l'image RAW de premier plan, un contrôle accru sur les corrections qui sont appliquées par le biais des modules optiques réputés de DxO, et des modifications de l'interface utilisateur qui offrent une meilleure intégration avec le flux de travail de chaque photographe.

La technologie DxO DeepPRIME s'améliore encore — et aussi pour les photographes Fujifilm !

DxO PureRAW a fixé la norme en matière de réduction du bruit et d'amélioration de l'image, mais l'introduction de DeepPRIME XD pousse les performances encore plus loin. En utilisant un réseau neuronal plus étendu qu'avec DeepPRIME, DeepPRIME XD offre des détails encore plus poussés, une précision des couleurs accrue et un bokeh lisse et sans bruit, même lors de prises de vue à des niveaux d'ISO élevés.

Avec DeepPRIME XD, les photographes confirment des améliorations de plus de 2,5 arrêts en performance de bruit. Par exemple, en termes de bruit, de couleur et de clarté, des images prises à 4000 ISO ressembleront à s'y méprendre à des images prises à 500 ISO.

Comme la réduction du bruit est effectuée dans le cadre du processus de conversion RAW, DeepPRIME XD peut également améliorer la plage dynamique d'une image, offrant ainsi aux photographes une plus grande souplesse lors des prises de vue dans des situations difficiles où la lumière est réduite. Le mode DeepPRIME original reste intégré à DxO PureRAW 3 pour les images qui demandent moins d'amélioration ou qui nécessitent des performances plus rapides.

« DeepPRIME nous a presque surpris, lorsque nous avons vu les résultats pour la première fois », explique Jean-Marc Alexia, vice-président de la stratégie marketing et produit de DxO. « Nous avons vite compris qu'un réseau neuronal plus large pourrait augmenter les performances, et c'est ce que nous avons fait avec DeepPRIME XD. Cette technologie repousse encore les limites et DxO PureRAW 3 révolutionnera les images des photographes – sans perturber leur flux de travail actuel. »

Jusqu'à présent, DeepPRIME XD ne traitait pas les fichiers RAW à partir d'appareils munis d'un capteur X-Trans. Avec DxO PureRAW 3, les photographes qui utilisent les Fujifilm X Series seront ravis d'apprendre que leurs appareils sont désormais pris en charge, une amélioration que l'on retrouve dans DxO PhotoLab 6.4, également publié aujourd'hui. Ainsi, les images X-Trans offrent désormais une réduction de bruit remarquable, une amélioration notable des détails et une restauration précise des couleurs pour les images prises à des ISO élevés.

Le pouvoir n'est rien sans le contrôle

En plus de performances accrues, DxO PureRAW 3 offre aux photographes un tout autre niveau de contrôle. L'interface du logiciel a été mise à jour et offre désormais des options pour gérer le niveau de correction du manque de netteté de l'objectif, ainsi que la possibilité de basculer entre les corrections du vignetage et de l'aberration chromatique. De plus, les photographes peuvent accéder à toute la zone d'image enregistrée par le



capteur, en évitant le recadrage imposé par d'autres logiciels lors de la correction des déformations.

Amélioration de l'interface pour un flux de travail plus fluide

DxO PureRAW 3 propose également un certain nombre d'améliorations en matière de flux de travail. Les utilisateurs peuvent créer plusieurs files d'attente lorsqu'ils traitent par lots un grand nombre de fichiers, et disposent d'une option pour modifier, réorganiser et prioriser à la fois les images et les listes de file d'attente alors que le traitement est en cours. En outre, les photographes ont désormais la possibilité d'exporter des fichiers au format TIFF, en plus des formats existants JPEG et DNG linéaire.

Enfin, l'interface utilisateur a été revue, désormais plus proche des autres logiciels DxO.

À propos de DxO PureRAW

DxO PureRAW est un logiciel unique en son genre, qui apporte des améliorations sans précédent aux fichiers RAW dès le début du flux de travail des photographes, leur offrant ainsi les meilleures bases possibles pour le traitement.

Se démarquant des conventions, DxO PureRAW utilise des réseaux neuronaux convolutifs pour réaliser le dématricage et le débruitage simultanés des images RAW lors de leur conversion. Entraîné avec des milliards d'échantillons d'images, le réseau est capable de produire des résultats qui excèdent de loin ceux des algorithmes écrits par des développeurs. Les utilisateurs obtiennent des fichiers DNG linéaires qui présentent toute la flexibilité des fichiers RAW d'origine, mais avec la meilleure qualité d'image possible en termes de couleurs, de bruit et de détails fins.

De plus, DxO PureRAW utilise les fameux modules optiques de DxO, une base de données de plus de 80 000 combinaisons boîtier/objectif, qui optimisent les corrections de manque de netteté, de distorsion géométrique, de vignetage et d'aberration. Les mises à jour de mars 2023 prennent en charge un certain nombre d'appareils et d'objectifs, y compris deux objectifs zoom populaires Nikon Z, un RF de Canon et une sélection d'appareils Panasonic.

À propos de DxO

Depuis plus de 20 ans, DxO se taille une place de pionnier dans les domaines de la science photographique et du traitement d'images numériques. En nous appuyant sur des principes de rigueur technique et d'innovation constante, nous étions à l'avant-garde des améliorations RAW pour les photographes et nous continuons de développer les logiciels les plus puissants et les plus polyvalents du marché, tous conçus pour offrir la plus grande qualité d'image et la plus grande liberté de création. En plus de nos modules optiques rigoureux, disponibles dans tous nos produits, nous publions DxO PhotoLab, qui a remporté le prix EISA 2020-2021 pour le meilleur logiciel photo et le prix TIPA pour le meilleur logiciel d'imagerie en 2020, 2021 et 2022 ; DxO PureRAW, le logiciel primé de prétraitement et de réduction du bruit RAW ; et enfin, Nik Collection, la célèbre suite de logiciels plug-ins créatifs pour Adobe Photoshop®, Lightroom Classic® et DxO PhotoLab.



Contact presse

Nicolas BEAUMONT

+33 6 70 71 02 00

nbeaumont@dxo.com

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques commerciales et appellations commerciales peuvent être utilisées dans ce document pour faire référence soit aux entités revendiquant les marques et les appellations, soit à leurs produits. DxO Labs ne saurait accepter une quelconque réclamation liée aux marques et/ou noms commerciaux de tiers.