



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOUS EMBARGO JUSQU'AU 5 OCTOBRE 2022

DxO ViewPoint 4, logiciel de correction de géométrie et de perspective, s'enrichit du nouvel outil ReShape pour optimiser tous les clichés

DxO ViewPoint 4, le logiciel qui permet aux photographes une maîtrise totale de la perspective, de la géométrie et de la qualité d'image s'enrichit avec de nouveaux outils et des mises à jour, notamment ReShape pour les corrections géométriques locales, des guides pratiques pour des alignements parfaits, des améliorations sur le recadrage et la rotation, des objets, une interface plus pratique et enfin, la prise en charge native des processeurs Apple Silicon.

Paris (France) : DxO Labs, l'une des sociétés les plus innovantes en matière de logiciels de retouche photo, annonce aujourd'hui le lancement de DxO ViewPoint 4, logiciel exclusif et performant garantissant une géométrie et une perspective parfaites. Grâce aux outils de ViewPoint 4, les photographes peuvent corriger les imperfections géométriques et les défauts optiques, tout en rééquilibrant la composition.

La toute dernière version - disponible sous forme de logiciel autonome, de palette dans DxO PhotoLab ou de plug-in pour Adobe Photoshop®, Photoshop Elements® et Lightroom Classic® - intègre le nouvel outil ReShape qui permet aux utilisateurs de déformer des régions spécifiques d'une image, plus des améliorations de ses fonctions de recadrage et de rotation, l'ajout de guides pour garantir des ajustements plus précis, une interface améliorée pour une expérience utilisateur plus agréable et, enfin, la prise en charge native des Mac à processeurs Apple Silicon.

Perfectionnez les moindres détails avec le nouvel outil ReShape

Le point fort de DxO ViewPoint 4 est indéniablement le nouvel outil ReShape. Sa puissance est sans égal par rapport aux logiciels concurrents dans sa capacité à déformer ou à



redresser différentes parties d'une scène. Il est désormais possible de réaligner les détails dérangeants, tels que les perspectives architecturales mal alignées et les éléments fragmentés, afin de donner aux images un meilleur équilibre et plus d'impact. La grille ajustable et les nombreux points de contrôle de l'outil ReShape permettent des manipulations à la fois précises, rapides et intuitives.

Fabrizio Dei Tos, chef de produit chez DxO, explique : « Nous avons créé ViewPoint 4 avec, à l'esprit, notre recherche permanente en termes de perfection optique et d'image. L'outil ReShape n'a pas son égal pour déformer les détails. C'est une solution que les photographes vont trouver vraiment utile. Que vous cherchiez à parfaire vos images d'architecture, ou à obtenir des paysages sans distorsion ou des photos de groupe impeccables, ViewPoint 4 est le logiciel dont vous avez besoin, et vous apprécierez également sa grande facilité d'utilisation. »

Améliorez vos photos plus facilement et de façon intuitive

Les autres nouveautés et améliorations vous permettent d'inverser et de pivoter vos images, de redresser directement l'horizon dans l'outil Recadrage, d'apposer des guides pour ajuster avec précision les droites verticales et horizontales, tout en profitant d'une utilisation facilitée par la nouvelle barre d'outils.

Prix et disponibilité

DxO ViewPoint 4 (Windows et macOS) est disponible à l'achat dès maintenant sur le site DxO (<https://shop.dxo.com/fr>) pour 99 €.

Les utilisateurs de DxO ViewPoint 3 peuvent mettre à jour leur version pour 59 €. Pour accéder à l'offre de mise à jour, les clients doivent se connecter à leur compte sur https://shop.dxo.com/login_upgrade.php/fr.

La licence de DxO ViewPoint 4 ne nécessite pas d'abonnement.

Une version d'essai complète de DxO ViewPoint 4, valable 1 mois, est disponible sur le site DxO : <https://www.dxo.com/fr/dxo-viewpoint/>



À propos de DxO ViewPoint 4

DxO ViewPoint 4 est un logiciel conçu pour redresser automatiquement les perspectives, tout en corrigeant les défauts des objectifs et ceux dus à la position du photographe. Outre une gamme d'outils de redressement de perspective, il tire parti des fameux modules optiques de DxO pour corriger les défauts de l'objectif, tels que la distorsion et l'aberration chromatique. De plus, il peut, en un seul clic, redonner des proportions naturelles aux sujets placés en bord d'image et déformés par les objectifs grand-angle. Il dispose également de l'outil Effet Miniature, qui permet de reproduire la très faible profondeur de champ et le doux bokeh des objectifs à décentrement et à bascule. DxO ViewPoint est disponible pour les ordinateurs macOS et Windows comme application indépendante, palette intégrée à DxO PhotoLab et plug-in pour Adobe Photoshop®, Adobe Lightroom Classic® et Adobe Photoshop Elements®.

À propos de DxO

DxO Labs est l'une des entreprises les plus innovantes dans le domaine de la photographie et du traitement d'images, produisant le logiciel le plus puissant et le plus polyvalent du marché pour les photographes experts et les amateurs. Outre DxO ViewPoint 4, elle publie également DxO PhotoLab, un logiciel complet de traitement RAW qui a reçu le prix EISA 2020-2021 du meilleur logiciel photo et, pour la troisième année consécutive, le prix TIPA 2022 du meilleur logiciel photo expert.

Contact presse

Margaux Fievet

mfievet@dxo.com

+33 (0)6 26 42 76 70

Loïc Perhaut

lperhaut@gmail.com

+33 (0)6 13 88 47 55

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques commerciales et appellations commerciales peuvent être utilisées dans ce document pour faire référence soit aux entités revendant les marques et les appellations, soit à leurs produits. DxO Labs ne saurait accepter une quelconque réclamation liée aux marques et/ou noms commerciaux de tiers.