



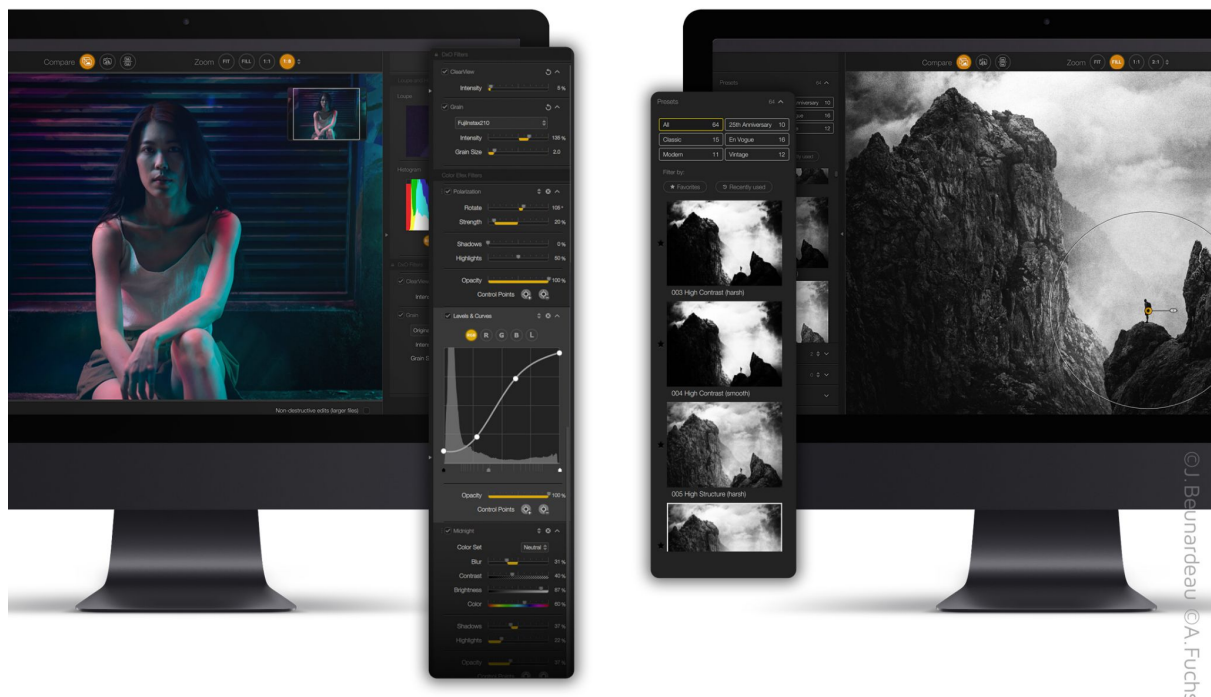
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

15 juin 2022

Nik Collection 5 : des mises à jour majeures pour Color Efex et Analog Efex, une technologie de réglage local améliorée et une expérience utilisateur plus fluide

La dernière version de la célèbre suite de huit logiciels plug-ins pour Adobe Photoshop® et Adobe Lightroom Classic® comprend également un tout nouvel outil pour réduire le voile atmosphérique et 29 grains de pellicule couleur fidèlement reproduits.

Puissants et polyvalents, les huit logiciels plug-ins de Nik Collection 5 fonctionnent également comme des applications autonomes et offrent un potentiel créatif illimité. Plus de 300 préréglages apportent des résultats instantanés. Les curseurs intuitifs et la technologie exclusive U-Point™ de DxO permettent de faire des réglages locaux et d'affiner chaque détail, offrant ainsi des possibilités créatives infinies.

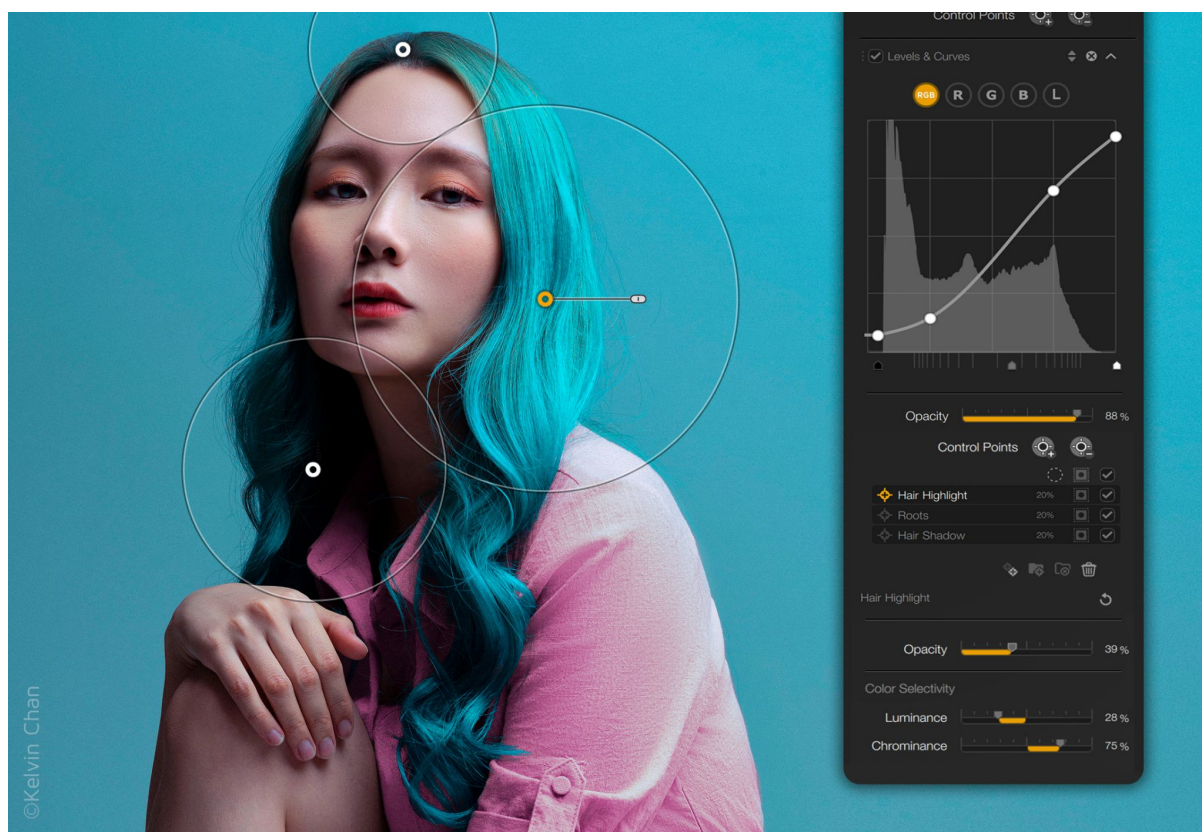




Une interface utilisateur repensée pour une expérience raffinée

Les interfaces utilisateur de Nik Color Efex et Nik Analog Efex ont été entièrement redéveloppées, pour être en adéquation avec les dernières versions de Nik Silver Efex et Nik Viveza. Nik Color Efex est un puissant outil permettant d'améliorer et de manipuler les couleurs. Il continue d'être le logiciel plug-in favori des utilisateurs de Nik Collection. Nik Analog Efex est unique, car il permet de recréer des effets photographiques vintage. Grâce à la nouvelle interface utilisateur épurée et fonctionnelle de ces deux logiciels plug-ins, les préséglages sont désormais plus faciles d'accès avec des options améliorées pour enregistrer et modifier les réglages favoris.

Des réglages locaux encore plus intelligents grâce à la technologie U Point™



La technologie U Point™, qui comprend des outils de réglages locaux innovants permettant de réaliser des modifications ciblées de manière intuitive et efficace sans utiliser de masques, continue d'évoluer dans Nik Color Efex et Nik Analog Efex. Les points de contrôle peuvent désormais être renommés, ce qui facilite leur gestion, et les utilisateurs peuvent également les enregistrer en tant que préséglages, ce qui permet



d'accélérer les flux de travail. Deux curseurs de sélectivité des couleurs (Luminance et Chrominance) ont été ajoutés et donnent aux utilisateurs plus de contrôle sur l'impact des réglages locaux. L'interface a également été mise à jour pour que les points de contrôle puissent être créés et modifiés de manière directe et sans distraction.

Deux améliorations majeures supplémentaires dans Color Efex : la technologie ClearView pour éliminer le voile et 29 grains de pellicule couleur authentiques

Avec Nik Color Efex, le voile atmosphérique présent sur certaines photos est facile à supprimer grâce à ClearView, une technologie ajoutée provenant de DxO PhotoLab 5. Le brouillard, la brume, la fumée et la pollution sont intelligemment réduits à l'aide d'un simple curseur, ce qui permet de raviver les couleurs et d'augmenter le contraste des photos. Color Efex bénéficie également de 29 nouveaux grains de pellicule couleur authentiques créés dans les laboratoires DxO spécialement dédiés. Les passionnés de l'ère argentique ont ainsi accès à une multitude de nouvelles options créatives.

Nik Perspective Efex ajoute plus de 4 300 nouvelles combinaisons boîtiers/objectifs

Nik Perspective Efex bénéficie des recherches en cours menées dans les laboratoires exclusifs de DxO. Plus de 20 nouveaux boîtiers et 60 objectifs ont été ajoutés à la base de données des équipements pris en charge. Le logiciel plug-in peut désormais corriger automatiquement les distorsions géométriques de plus de 70 000 combinaisons boîtiers/objectifs.

DxO PhotoLab 5 ESSENTIAL rejoint la fête

Les photographes utilisant le format RAW pourront découvrir la puissance de DxO PhotoLab 5 ESSENTIAL, logiciel de retouche photo riche en fonctionnalités comprenant les célèbres modules optiques de DxO et la technologie U Point™ pour des réglages locaux précis.

À propos de Nik Collection

Créée il y a plus de 25 ans, Nik Collection est une suite de huit logiciels plug-ins innovants, pouvant chacun être lancé rapidement depuis Adobe Photoshop®, Adobe Lightroom Classic® ou DxO PhotoLab, ou en tant que logiciel autonome. Ces logiciels plug-ins regorgent de filtres, d'outils et de pré-réglages innovants qui donnent aux photographes un potentiel créatif infini. Les dernières mises à jour s'appuient sur le succès de Nik Collection 4 qui proposait une interface améliorée et la possibilité d'enregistrer des réglages locaux à l'aide de la technologie U Point™ sous forme de



préréglages. Cette version avait également lancé les Meta-presets (qui permettent aux utilisateurs de combiner les modifications de plusieurs logiciels plug-ins et de les appliquer à une image dans Adobe Photoshop® en un seul clic) et de nouvelles fonctionnalités dans Adobe Lightroom® permettant de copier-coller des réglages et d'appliquer rapidement des modifications récentes pour fluidifier le flux de travail.

Prix et disponibilité

Nik Collection 5 pour Windows et macOS est déjà disponible en téléchargement sur le site de DxO (<https://shop.dxo.com/fr/>) au prix de 149 €.

Les photographes possédant Nik Collection 4 peuvent mettre à jour leur version pour 79 € en se connectant à leur compte client.

Une version d'essai complète de Nik Collection 5, valable un mois, est disponible sur le site de DxO : <https://nikcollection.dxo.com/fr/download/>.

À propos de DxO

DxO est l'une des entreprises les plus innovantes dans le domaine de la photographie et du traitement d'images. Elle conçoit les logiciels les plus puissants et les plus polyvalents du marché destinés aussi bien aux photographes experts qu'aux amateurs. Elle distribue DxO PureRAW, logiciel de prétraitement et de réduction de bruit qui optimise les fichiers RAW afin d'obtenir une meilleure qualité d'image. Ce logiciel vient d'ailleurs d'être élu meilleur logiciel spécialisé de l'année 2022 par Amateur Photographer. DxO produit également DxO PhotoLab qui a remporté le prix EISA 2020-2021 du meilleur logiciel photo et le prix TIPA 2022 du meilleur logiciel photo expert.

Contact presse

Agence RPCA
dxorpfr@rpca.fr
Cloé Rougeyres
+33 (0)7 82 04 49 62

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques commerciales et appellations commerciales peuvent être utilisées dans ce document pour faire référence soit aux entités revendant les marques et les appellations, soit à leurs produits. DxO Labs ne saurait accepter une quelconque réclamation liée aux marques et/ou noms commerciaux de tiers.